

AÑO, 8. No. 15 JULIO-DICIEMBRE 2015

ISSN 2007-1663

CCCC

arquitectura • gráfico • industrial • ingeniería • interiores • moda • urbanismo



CONTENIDO

3 EDITORIAL

6 EL IMAGINARIO SOCIAL DE LOS ARTESANOS DE LA TALAVERA.
SIGNIFICACIÓN COMO PATRIMONIO INDUSTRIAL.

10 CARACTERIZACIÓN TÉCNICA ECONÓMICA PARA LA
IMPLEMENTACIÓN DE IMPERMEABILIZANTES NATURALES EN
VIVIENDA DE AUTOCONSTRUCCIÓN, POPULAR Y DE INTERÉS SOCIAL.

18 EL NUEVO URBANISMO Y TRAZA URBANA COLONIAL DE QUERÉTARO.

30 EL PAISAJE URBANO EN TRES FRACCIONAMIENTOS POPULARES DE LA
CIUDAD DE AGUASCALIENTES.

47 IMPORTANCIA Y RESULTADOS DEL ENFOQUE MULTIDISCIPLINARIO AL
TRATAMIENTO Y CONSERVACIÓN DE LAS OBRAS PATRIMONIALES EN
MÉXICO.

57 REGENERACIÓN CONCEPTUAL DE LAS ESCUELAS NORMALES
RURALES EN MÉXICO.

70 VERANO DE LA CIENCIA EN EL CENTRO DE CIENCIAS DEL DISEÑO Y
DE LA CONSTRUCCIÓN. (REPORTE 1 Y 2)

CARTA EDITORIAL

Edición CCDC Jul-Dic 2015.

En esta edición de CCDC, publicamos sendos artículos de autores que enviaron propuesta para el Foro FICAA 5, que organizó el Doctorado en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos en el año 2015, conservando con esto el compromiso de publicar trabajos valiosos y de interés para la comunidad universitaria y los lectores de esta interesante revista. Esperamos con esto cumplir con creces las expectativas de investigación y mejora de los entornos edificados. Así mismo, se publican dos reportes de estancias de investigación que realizaron dos alumnas de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, en la Universidad Autónoma de Aguascalientes, teniendo como investigador receptor al que escribe estas líneas.

El artículo: El imaginario social de los artesanos de la talavera. Significación como patrimonio industrial, redactado por Alejandra María Olivan Regalado, Marco Alejandro Sifuentes Solís y Alejandro Acosta Collazo, nos acerca al patrimonio industrial tomando como estudio de caso la elaboración de talavera en la ciudad de Puebla de los Ángeles. En este documento se analiza la evolución del proceso de fabricación y su impacto en los espacios productores, recolectando el imaginario social que perciben los artesanos que la producen.

En el siguiente tema se presenta una: Caracterización técnica económica para la implementación de impermeabilizantes naturales en vivienda de autoconstrucción, popular y de interés social, elaborada por Ariel Espinoza Canales y Miguel Ángel Soto Zamora, en la cual se pretenden determinar las características de la implementación de impermeabilizantes orgánicos tradicionales en viviendas de autoconstrucción, populares y de bajos recursos, con la finalidad de constituir procedimientos que incidan en la eficiencia y moderación del uso de materiales de construcción y así poder obtener una mayor optimización de los recursos naturales sin perjuicio al medio ambiente.

El trabajo de Daniel Acosta Ruiz y Fernando Padilla Lozano: El nuevo urbanismo y traza urbana colonial de Querétaro, describe y analiza los procesos de crecimiento de la mancha urbana de la ciudad de Santiago de Querétaro, e identifica una correlación entre este fenómeno y la disminución significativa de la calidad de vida de sus habitantes. Así mismo, explora los principios de la teoría del nuevo urbanismo con la finalidad de formular conocimiento valioso dirigido a los planificadores, estudiosos de la ciudad, arquitectos, urbanistas y sociólogos, para que, en conjunto, estos especialistas se vean posibilitados para proponer soluciones viables a dicha problemática.

El Paisaje urbano en tres fraccionamientos populares de la ciudad de Aguascalientes de Marco Antonio Acero Varela y Rodrigo Franco Muñoz, parte de la investigación en torno al paisaje urbano en tres fraccionamientos populares de la ciudad de Aguascalientes. En este artículo/síntesis se realizó un diagnóstico y descripción detallada sobre el estado del paisaje urbano de la Colonia Gremial, el fraccionamiento México y el fraccionamiento Municipio Libre. La selección de estos fraccionamientos atiende a tres periodos de la industrialización ocurrida a lo largo del siglo XX.

Miguel Ángel Soto Zamora y Gerardo Araiza Garaygordobil presentan el escrito: Importancia y resultados del enfoque multidisciplinario al tratamiento y conservación de las obras patrimoniales en México, en el cual los autores proponen desarrollar institucionalmente y metodológicamente, un enfoque multidisciplinario en cuanto al tratamiento y conservación de los elementos patrimoniales que en México se refiere. Este trabajo analiza las ventajas y los retos de la multidisciplinariedad aplicada al patrimonio histórico.

Enseguida se presenta el artículo de Rigoberto Lárraga Lara titulado: Regeneración conceptual de las escuelas normales rurales en México. En este se podrá encontrar una propuesta de diseño de tipo multidisciplinar para la regeneración conceptual de las Escuelas Normales Rurales en México. El escrito contiene, en su antecedente, el proyecto Vasconcelista de educación rural posrevolucionario, que dio origen a las escuelas normales rurales, el concepto de regeneración y cómo se propone aplicar a 43 localidades más. También se presenta el método empleado, el proceso de diseño, las premisas de diseño, la caracterización de la zona de estudio, la cartera de proyectos, los casos análogos y los proyectos.

En relación al patrimonio industrial en la ciudad de Aguascalientes, la estudiante Laura Cristhel López Sánchez, con la asesoría del Dr. Alejandro Acosta Collazo, presenta un aporte valioso en: Del ámbito rural a la ciudad: Arquitectura e ingeniería del molino industrial en la morfo-tipología urbana de la zona oriente de la ciudad de Aguascalientes, 1850-1948. Fundamentos y puesta en valor como patrimonio industrial. Este documento describe el levantamiento y toma de datos de un molino ubicado en la población de Gracias a Dios del municipio de Jesús María, en el estado de Aguascalientes, con la información recabada se bosquejaron los planos arquitectónicos del molino.

La estudiante Miriam Liliana Zepeta Vidal, asesorada por el Dr. Alejandro Acosta Collazo, contribuye en la comprensión del patrimonio industrial aguascalentense en: Del ámbito rural a la ciudad: Arquitectura e ingeniería del molino industrial en la morfo-tipología urbana de la zona oriente de la ciudad de Aguascalientes, 1850-1948. Fundamentos y puesta en valor como patrimonio Industrial. Aquí se analiza la caracterización patrimonial del molino San Marcos ubicado en la capital del estado desde un ámbito científico y académico, así mismo, se documentan, compendian y presentan los elementos arquitectónico-urbanos significativos de dicha industria.

Alejandro Acosta Collazo.

DIRECTORIO

CCDC REVISTA SEMESTRAL
JULIO -DICIEMBRE 2015
ISSN 2007-1663 / IMPRESO EN MÉXICO

UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE AGUASCALIENTES

RECTOR DE LA UAA
M. en Admón. Mario Andrade Cervantes

SECRETARIO GENERAL DE LA UAA
Dr. en C. Francisco Javier Avelar Gonzáles

Dr. en Historia Víctor Manuel González Esparza
DIRECTOR GENERAL DE DIFUSIÓN Y VINCULACIÓN

Dr. en Ing. Mario Eduardo Zermeño de León
DECANO DEL CCDC

STAFF EDITORIAL

EDITOR
Alejandro Acosta Collazo

DISEÑO GRÁFICO
Laura Reyes Tiscareño
Norma Angélica Santoyo Corpus
Mario Axel Herrera Salas

CORRECCIÓN DE TEXTOS

FOTOGRAFÍA

CCDC, AÑO, 8, No. 15, JULIO-DICIEMBRE 2015, es una publicación semestral editada por la Universidad Autónoma de Aguascalientes, a través del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción, Av. Universidad 940, Ciudad Universitaria, C.P. 20131, Tel. (449) 910 84 50, correo-e: garaizag@correo.uaa.mx.

Editor responsable: Gerardo Araiza Garaygordobil.

Reserva de Derechos al Uso Exclusivo

No. 04-2010-092918363500-102

No. ISSN 2007-1663.

Impreso en Corporativo Gráfico, Filemón Alonso 210, CD. Industrial, C.P. 20290, Aguascalientes, Ags.

Este número se terminó de imprimir en julio de 2016.

Tiraje: 500 ejemplares.

Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Quedan estrictamente prohibida la reproducción total o parcial de los contenidos e imágenes de la publicación sin previa autorización de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.