

industria cultura naturaleza  
**INCUNA**  
Asociación de Arqueología Industrial

Colección Los Ojos de la Memoria, n.º 20  
INCUNA Asociación de Arqueología Industrial

Las imágenes de cada capítulo han sido aportadas por sus respectivos autores.

© Los autores y CICEES editorial  
Editor y coordinador: Miguel Ángel Álvarez Areces  
Edición y distribución: CICEES  
c/ La Muralla, 3 – entresuelo  
33202 Gijón – Asturias  
Teléfono / Fax 00 34 985 31 93 85  
Correo electrónico: ciceeseditorial@gmail.com  
www.cicees.com

Portada: Nexo sobre diseño original de Néstor Blanco  
Corrección de textos: Rubén Figaredo Fernández  
Fotos de la Memoria Gráfica: Archivo INCUNA  
Impresión: Gráficas Apel  
Depósito Legal: AS 01103-2018  
ISBN edición impresa: 978-84-948857-0-9  
ISBN edición digital: 978-84-948857-6-1

Impreso en España – Printed in Spain

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos, [www.cedro.org](http://www.cedro.org)) si necesita fotocopia o escanear algún fragmento de esta obra.

**Gijón** | Cultura  
y Educación

**Gijón**  
Convention Bureau

  
GOBIERNO DEL PRINCIPADO DE ASTURIAS  
CONSEJERÍA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

 GOBIERNO DE ESPAÑA  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTE  
DIRECCIÓN GENERAL DE BELLAS ARTES  
SUBDIRECCIÓN GENERAL DEL INSTITUTO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE ESPAÑA

# La gran Fundición Central en Aguascalientes: la prensa de la época. El mayor vestigio del patrimonio industrial desaparecido.

Miguel Alejandro García Macías. Maestro en arquitectura por la UNAM, Alumno del Programa de Doctorado de los Ámbitos Antrópicos de la UAA. (Universidad Autónoma de Aguascalientes), México.

Alejandro Acosta Collazo. Doctor en arquitectura por la UNAM, Maestro adscrito al Sistema Nacional de Investigadores, coordinador de Programa Doctorado en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos de la UAA. (Universidad Autónoma de Aguascalientes), México

## **La gran Fundición Central en Aguascalientes: la prensa de la época. El mayor vestigio del patrimonio industrial desaparecido.**

**RESUMEN:** La Gran Fundición Central Mexicana (GFCM) tuvo su apertura en la ciudad de Aguascalientes en el año de 1895. En realidad, el crecimiento de la ciudad a finales del siglo XX se detonó con el establecimiento de dos grandes compañías: la GFCM y con el de los Talleres de Reparación del Ferrocarril Central Mexicano, la GFCM fue parte de la primera etapa industrial de la ciudad, pero por diversos factores sociales y económicos, como fue la Revolución Mexicana y el nacimiento de las luchas sindicales, decidió terminar rápidamente la relación que tenía con el gobierno y la propia ciudad. En el año de 1925, concreto su mudanza a la cercana ciudad de San Luis Potosí, desmantelando la industria; con lo cual se perdió gran parte del patrimonio industrial existente. Años más tarde lo que quedó de la GFCM fue vendido a un particular, el cual fraccionó el terreno, y se hizo una colonia de viviendas unifamiliares en donde fue la GFCM, por ello, la pérdida de patrimonio es bastante, quedando sólo algunos vestigios en la actualidad, lo que hace tomar mayor relevancia lo escrito en la prensa de la época, como parte de lo poco que queda de memoria, de una empresa que en su momento fue la más grande del estado.

**PALABRAS CLAVE:** patrimonio industrial, memoria obrera, proceso de modernización y reutilización.

## ***The great central foundry in Aguascalientes: the press of the time, the greatest vestige of the missing industrial heritage.***

**ABSTRACT:** *The Great Mexican Central Foundry (GFCM) was opened in the city of Aguascalientes in 1895, together with the Repair Works of the Central Mexican Railroad, the two great companies that detonated the growth of the city in the late nineteenth century, The GFCM was part of the first industrial stage of the city, but because of various social and economic factors, such as the Mexican Revolution and the birth of union struggles, it decided to end its relationship with the city quickly and in the year of 1925, precised the moving to the nearby city of San Luis Potosí, dismantling the industry; Which lost much of the existing industrial heritage, years later what remained of the GFCM was sold to an individual, which fractionated the land, and became a colony of single-family homes where the GFCM was, therefore, The loss of heritage is a lot, leaving only a few vestiges in the present, which makes more relevant the writing in the press of the time, as part of what little remains of memory, a company that at the time was the most Large state.*

**KEYWORDS:** *industrial heritage, Workers' memory, modernization process and reuse.*

La Gran Fundición Central Mexicana (GFCM) abrió sus puertas a los obreros de la ciudad de Aguascalientes en el año de 1895<sup>1</sup>, pero la historia de cómo llegó una planta de fundición con capital norteamericano a la ciudad de Aguascalientes en una región céntrica de México, empieza con una decisión tomada en los Estados Unidos de América (E.U.A) en el año de 1890<sup>2</sup>.

Su presidente en turno, Benjamín Harrison, buscó dar respuesta a las quejas de los mineros erradicados en su país, que se quejaban de la competencia desequilibrada entre la venta de minerales extraídos en territorio norteamericano y el mexicano a las fundidoras del país, lo cual generaba, que el mineral extraído en tierras mexicanas tuviera gran demanda en las plantas fundidoras de los E.U.A. por sus bajos costos.

Para lo que se buscó equilibrar el mercado interno en el vecino país y se tomó la decisión de crear un arancel para todo material extraído en México que fuese exportado a E.U.A. para su futura fundición, este fue denominado arancel McKinley<sup>3</sup>. Este impuesto proteccionista en teoría tenía la fuerza para equilibrar el mercado de las empresas mineras en E.U.A para que las fundidoras de ese país, decidieran consumir el mineral extraído localmente, en lugar de consumir el mineral mexicano.

Aunque también dio pie a los emprendedores norteamericanos que decidieron llevar más allá la pura extracción de minerales en México y se plantearon la fundición de los minerales extraídos también en el país, los hermanos Guggenheim fueron unos de estos emprendedo-

res que decidieron invertir en la fundición de minerales en México.

De esta manera, la empresa *Guggenheim Exploration Company* (GUGGENEX) consiguió un permiso del gobierno federal mexicano para construir tres empresas de fundición de mineral en el territorio mexicano, la primera que se construyó fue la que se realizó en Monterrey, Nuevo León<sup>4</sup>, siendo la primera planta fundidora del país, después de ésta se decidió por parte de la empresa que la segunda sería en el estado de Aguascalientes, por su excelente ubicación con referencia a la infraestructura férrea del país<sup>5</sup>.

Por lo cual se firmó un contrato con el gobernador del estado Alejandro Vázquez del Mercado<sup>6</sup>, en el cual la empresa se comprometía a un mínimo de producción y por el lado del gobierno hidrocálido se comprometió a una exención de impuestos para la empresa por los primeros veinte años que la empresa radicara en el estado, algo que se le cuestionó al gobierno, pero que en realidad se trataba de una situación muy común de los gobiernos mexicanos de la época.

De esta manera, se logró que la GFCM se estableciera en la zona del Sillero, a pocos kilómetros del norponiente de la ciudad de

<sup>1</sup> SERRANO, J. G. & VARELA, E. R. 1982. *Aguascalientes, imperio de los Guggenheim: (estudio sobre la minería y metalurgia en Aguascalientes, 1890-1930 : el caso Guggenheim-ASARCO)*, Fondo de Cultura Económica.

<sup>2</sup> 2004. *Procesos y espacios mineros: fundición y minería en el centro y noreste de México durante el porfiriato*, México, D.F., MX, Plaza y Valdés, S.A. de C.V.

<sup>3</sup> Ibid.

<sup>4</sup> SERRANO, J. G. & VARELA, E. R. 1982. *Aguascalientes, imperio de los Guggenheim: (estudio sobre la minería y metalurgia en Aguascalientes, 1890-1930 : el caso Guggenheim-ASARCO)*, Fondo de Cultura Económica.

<sup>5</sup> ACOSTA COLLAZO, A. Y. L. G., Jose Luis 210. Los Talleres Generales de Construcción y Reparación de Maquinas y Material Rodante del Ferrocarril Central. Una experiencia de recuperación en Aguascalientes, México. *El patrimonio industrial y el mar. Reflexiones sobre el patrimonio industrial marítimo de México, Centroamerica y el Caribe, y su interrelaciones con los sitios de producción*. 1era edición ed. Campeche: Archivo Histórico y Museo de Minería A.C.

<sup>6</sup> SERRANO, J. G. & VARELA, E. R. 1982. *Aguascalientes, imperio de los Guggenheim: (estudio sobre la minería y metalurgia en Aguascalientes, 1890-1930 : el caso Guggenheim-ASARCO)*, Fondo de Cultura Económica.

Aguascalientes<sup>7</sup>, para lo cual el gobierno del estado junto con el apoyo de la empresa del ferrocarril que se encontraba en la ciudad el Ferrocarril Central Mexicano, logro conectar la fundición con las regiones de extracción del mineral como eran las minas en los municipios de Asientos y Tepezalá<sup>8</sup>. Además de crear una línea de tranvías para que los hasta mil obreros hidrocálidos que trabajaron en la fundición llegaran desde la ciudad a la GFCM<sup>9</sup>.

La relación de la GFCM con el gobierno del Estado se podía entender que era excelente, por el apoyo y las facilidades que tuvo la empresa siempre por parte del gobierno para que la GFCM, pudiera trabajar de la manera más óptima; esta situación no fue igual con la masa obrera, la cual se vio siempre relacionada con una lucha de poder, la cual llevó a exigencias de los obreros por sentirse explotados, menospreciados con referencia a los obreros norteamericanos, lo cual derivó a huelgas, despidos masivos, que finalmente terminó con el cierre de la planta fundidora de Aguascalientes en 1925<sup>10</sup>.

Estas diversas situaciones quedan grabadas en la memoria de la historia, gracias a la prensa de la época, la cual hizo un seguimiento claro a todas las situaciones laborales que sucedían en la empresa metalúrgica, debido a que en su momento, por la cantidad de personal con la que operaba, era una de las apuestas más importantes de la ciudad para su crecimiento y prosperidad, por lo cual las situaciones la-

borales que sucedían en la GFCM, eran de gran relevancia para todos los ciudadanos de Aguascalientes.

De esta manera podemos entender lo que significó para la ciudad, primero la llegada de la GFCM y también la prematura marcha de la empresa, con lo cual da relevancia al vestigio documental existente en la prensa sobre este patrimonio industrial hidrocálido, el cual toma mayor relevancia por pocos rastros del patrimonio inmueble que quedan de la GFCM.

### LOS VESTIGIOS EN LA ACTUALIDAD DE LA GFCM

La GFCM se encontraba en los predios denominados El Sillero los cuales eran de la propiedad del Sr. Teodoro Valdez, y tenían un área de 43 hectáreas, estas fueron vendidas al Sr. Salomón Guggenheim, venta que se oficializo en el año de 1894<sup>11</sup>, su principal atractivo era el río Aguascalientes o San Pedro como también es conocido cruzara por dentro de éste, resultado era esencial para las actividades de la metalúrgica.

Para conectar los predios de la GFCM con las minas y la ciudad se generaron varias obras de infraestructura, como fue la conexión con un troncal de la vía férrea del Ferrocarril Central Mexicano y su línea México- Paso del Norte<sup>12</sup>, al igual que el denominado camino a la Fundición, calle que actualmente lleva el mismo nombre, por la cual también circulaba el tranvía con la misma dirección<sup>13</sup>.

De esta manera, se generaba toda la infraestructura necesaria para la producción en la planta fundidora, y así pues, también se gene-

<sup>7</sup> Ibid.

<sup>8</sup> Ibid

<sup>9</sup> ACOSTA COLLAZO, Alejandro, Ana Lilia Ruiz López, "Cambio de vías". Aportaciones del sistema de tranvías en el imaginario industrial aguascalentense. México, Paisajes culturales. Patrimonio industrial y desarrollo regional, INCUNA, 2012, Gijón

<sup>10</sup> SERRANO, J. G. & VARELA, E. R. 1982. *Aguascalientes, imperio de los Guggenheim: (estudio sobre la minería y metalurgia en Aguascalientes, 1890-1930 : el caso Guggenheim-ASARCO)*, Fondo de Cultura Económica.

<sup>11</sup> Ibid

<sup>12</sup> Ibid

<sup>13</sup> ACOSTA COLLAZO, Alejandro, Ana Lilia Ruiz López, "Cambio de vías". Aportaciones del sistema de tranvías en el imaginario industrial aguascalentense. México, Paisajes culturales. Patrimonio industrial y desarrollo regional, INCUNA, 2012, Gijón



Fig. 1.- Parte del acceso de la GFCM. Tomada el día 17 de septiembre del 2017.

raba el patrimonio inmueble de la industria de la GFCM y de sus relaciones con la ciudad, del cual a partir de su clausura en el año de 1925, poco a poco se fue diezmando.

Con la clausura de la planta fundidora de la GFCM, y su traslado a la ciudad de San Luis Potosí, decisión tomada por los propietarios en su momento, la empresa *American Smelting and Refining Company* (ASARCO), se realizaron trabajos de desmontaje de la maquinaria y todo bien mueble que fuera posible su utilización en la nueva planta de San Luis Potosí, por lo cual gran parte de la maquinaria y de las partes de los edificios que era de algún metal, fueron desmantelados desde el principio, se dio también la pérdida de las vías férreas que conectaban la GFCM con las vías del FCM<sup>14</sup>, además las líneas de tranvía desaparecieron

con la caída de la empresa de Tranvías en Aguascalientes, de lo cual no queda tampoco vestigios en la ciudad más que lo escrito de ello.<sup>15</sup>

Después de esta etapa de cierre, quedo la infraestructura inmueble de la GFCM y algo de mobiliario en las oficinas que extrañamente no se llevaron los propietarios de la empresa, los cuales pasaron a ser propiedad en el año de 1928 al Sr. J. Alfonso López Pérez<sup>16</sup>, quien los adquirió en una venta cerrada que se realizó con la ASARCO, por una parte parcial de los predios de la GFCM, aproximadamente 20 hec-

<sup>14</sup> Véase [https://www.youtube.com/watch?v=zybQ-gc\\_Ewkg](https://www.youtube.com/watch?v=zybQ-gc_Ewkg) documental llamado Indicios- Gran Fundación Central Mexicana, Producción Aguascalientes TV. Revisado el día 17 de septiembre del 2017.

<sup>15</sup> ACOSTA COLLAZO, Alejandro, Ana Lilia Ruiz López, "Cambio de vías". Aportaciones del sistema de tranvías en el imaginario industrial aguascalentense. México, Paisajes culturales. Patrimonio industrial y desarrollo regional, INCUNA, 2012, Gijón

<sup>16</sup> Revisado el 02/jun/2017 del documento en línea: <http://misraicesdigital.com.mx/la-gran-fundicion-central-mexicana/>



Fig. 2.- Edificio que era utilizado de Almacén de la GFCM. Tomada el día 17 de septiembre del 2017.



Fig. 3.- Edificio de la GFCM. Tomada el día 17 de septiembre del 2017.

táreas del predio original, ubicados alrededor del patio central<sup>17</sup>.

De lo que pasó a propiedad del Sr. J. Alfonso López Pérez, se mantuvieron algunos edificios de los almacenes, y alguna parte del acceso a la GFCM<sup>18</sup>, los cuales se reusaron en edificios que albergaron una fábrica de materiales en 1958, por unos de sus hijos, estos mismos edificios más tarde fueron utilizados como un piso de venta de materiales y actualmente en un salón de fiestas<sup>19</sup>, adaptaciones que parecen ser respetuosas con el edificio original.

Otros edificios se mantienen dentro del conjunto con otras actividades como de oficinas<sup>20</sup>, dando reuso a estos elementos arquitectónicos de la GFCM, siendo sólo una ínfima parte, de lo que en su momento fue, estos elementos que son mantenidos siguen estando en propiedad de la familia, el resto del complejo sufrió el cambio más importante en el año de 1980 cuando se solicitó por la empresa Inmobiliaria y fraccionadora la Fundición<sup>21</sup> permiso para frac-

cionar el predio que se había adquirido hace más de 50 años, para construir una colonia habitacional con el nombre de Colonia Fundición, hecho que se dio en los siguientes años y que terminó con la entrega de la infraestructura y su municipalización que se manifestó como un hecho en el diario oficial el día 26 de junio de 1988<sup>22</sup>.

El vestigio más reconocido de la GFCM actualmente, la base de la chimenea principal, se volvió parte de una pequeña plaza ubicada en una de las avenidas principales de la ciudad, la cual se encuentra casi intacta, por la calidad de los materiales en que fue construido, este elemento es el único que se buscó proteger por el ayuntamiento municipal en la etapa de construcción, esto queda establecido en documentos sobre el proyecto urbano autorizado<sup>23</sup>, mismo elemento que en el mismo proyecto se concedía al gobierno de la ciudad como parte de la área de donación del nuevo fraccionamiento<sup>24</sup>.

Siendo éstos los pocos elementos del patrimonio inmueble que quedan de lo que fue la GFCM, además del vestigio del trabajo que se

<sup>17</sup> Véase [https://www.youtube.com/watch?v=zybQ-gc\\_Ewkg](https://www.youtube.com/watch?v=zybQ-gc_Ewkg) documental llamado Indicios- Gran Fundición Central Mexicana, Producción Aguascalientes TV. Revisado el día 17 de septiembre del 2017.

<sup>18</sup> Véase imagen de parte de acceso en la actualidad.

<sup>19</sup> Véase imagen del edificio en la actualidad

<sup>20</sup> Véase imagen del edificio en la actualidad

<sup>21</sup> Véase imagen. Memorandum de los antecedentes de la municipalización.

<sup>22</sup> Véase imagen. Diario oficial del Municipio de Aguascalientes del día 26 de junio de 1988.

<sup>23</sup> Véase imagen. Solicitud de resguardo por el Ayuntamiento de la ciudad a compañía constructora.

<sup>24</sup> Véase imagen. Plano urbano autorizado por municipio.

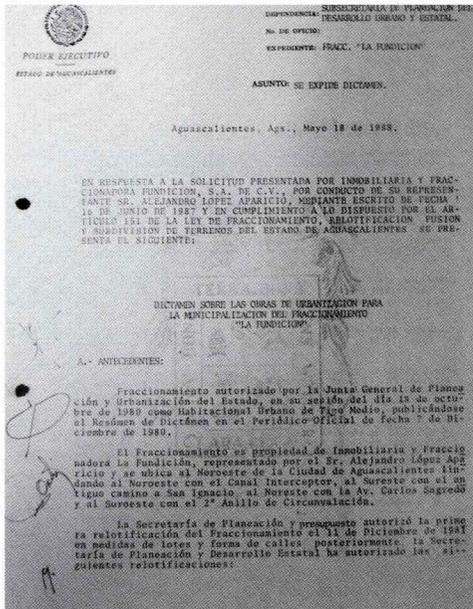


Fig. 4.- Memorándum de los antecedentes para fraccionar en el predio conocido como "La Fundición" Tomada el día 15 de septiembre del 2017 a archivo obtenido en el Departamento de Fraccionamientos en la Secretaría de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Aguascalientes.

realizaba en la metalúrgica, es decir el residuo que surgía de los hornos, ahora llamado el "cerro de la grasa", que son montañas de residuos de la fundición los cuales hacen que sea identificable el paisaje que genera en esta parte de la ciudad, que lo hace también un vestigio de lo más conocido en la actualidad de lo que fue la empresa.

Debido a cómo fue el cierre la GFCM, a su desmantelamiento sucedido en el momento es difícil que exista gran riqueza del patrimonio industrial en la actualidad, debido de que se trata de bienes en propiedad privada.

Esta situación hace difícil la capacidad para proteger estos vestigios por parte de las autoridades municipales, y depende más de la conciencia de los particulares y que en su momento de transformación realizado en la década de los 80's del siglo pasado. No se puso mucha atención por parte de las autoridades,

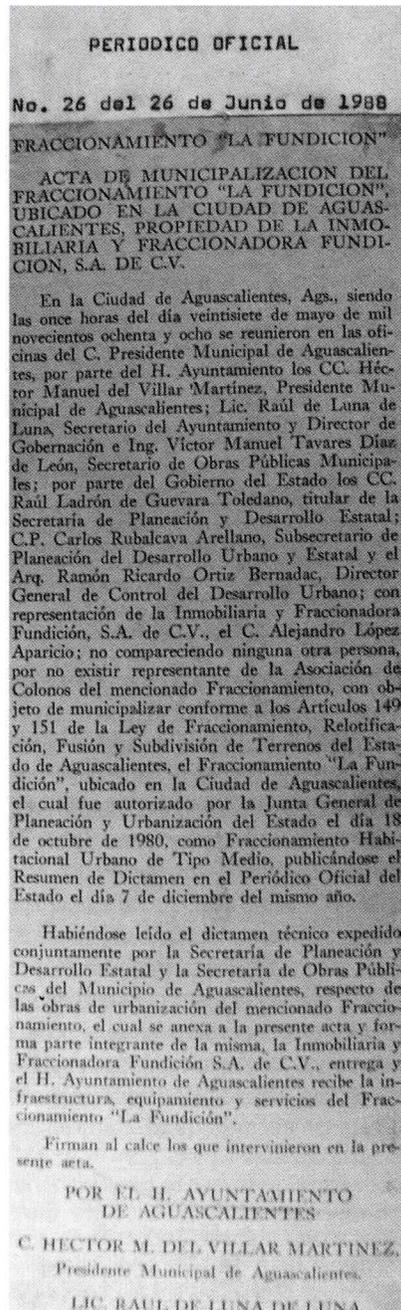


Fig. 5.- Periódico oficial del día 26 de junio de 1988. Tomada el día 15 de septiembre del 2017 a archivo obtenido en el Departamento de Fraccionamientos en la Secretaría de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Aguascalientes.

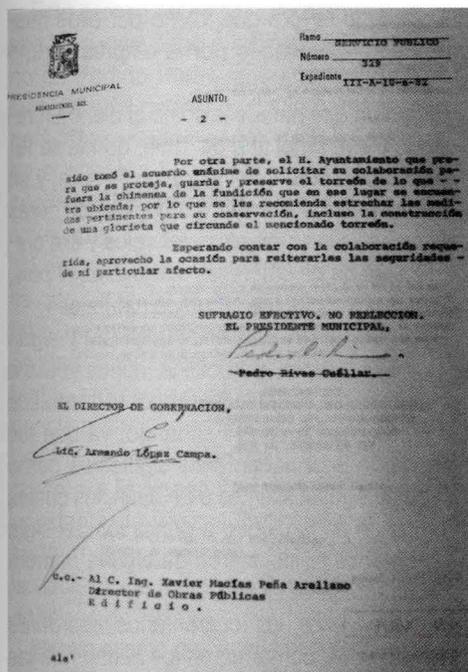


Fig. 6.- Solicitud de resguardo de la base de la chimenea de la GFCM, por parte de ayuntamiento a constructora. Tomada el día 15 de septiembre del 2017 a archivo obtenido en el Departamento de Fraccionamientos en la Secretaría de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Aguascalientes.

sobre los vestigios del patrimonio industrial, ya que los pocos edificios que ahora siguen, en su momento se autorizó su demolición para darle paso a una mayor cantidad de lotes habitacionales<sup>25</sup>, pero que los mismos propietarios decidieron conservar hasta ahora.

Podemos decir, que gracias a la comprensión del valor por parte de los propietarios es que se han podido resguardar algunos edificios que actualmente existen, como parte de lo que fue el patrimonio inmueble de la GFCM, pero que por su misma condición (propiedad privada) es difícil la difusión de su valor cultural entre la sociedad al igual que su protección y queda

<sup>25</sup> Véase imagen. Plano urbano autorizado por municipio.

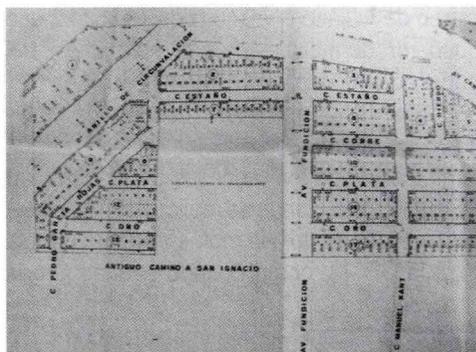


Fig. 7.- Plano autorizado para el Fraccionamiento La Fundición. Tomada el día 15 de septiembre del 2017 a archivo obtenido en el Departamento de Fraccionamientos en la Secretaría de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Aguascalientes.



Fig. 8.- Plano autorizado para el Fraccionamiento La Fundición. Tomada el día 15 de septiembre del 2017 a archivo obtenido en el Departamento de Fraccionamientos en la Secretaría de Desarrollo Urbano de la Ciudad de Aguascalientes.

a merced de las decisiones que tomen los futuros propietarios de este patrimonio industrial.

## LA PRENSA DE LA EPOCA Y LA GFCM EN AGUASCALIENTES

La prensa de finales del siglo XIX y principios del siglo XX de la ciudad de Aguascalientes, dejó memoria de los acontecimientos importantes que se dieron en el fugaz paso de la GFCM en Aguascalientes, desde los primeros acuerdos de la familia Guggenheim con el go-

bierno de Alejandro Vázquez del Mercado, que quedaron de manifiesto en el diario oficial del gobierno denominado El Republicano<sup>26</sup>.

Que por la misma línea quedaron de manifiesto en diarios como El Instructor<sup>27</sup> con un perfil a favor de los procesos de modernidad de la sociedad, donde se replicaban los discursos del gobernador, en momentos importantes para la GFCM, como cuando se inauguró la línea del ferrocarril que llegaría hasta la empresa, decisiones gubernamentales con claro apoyo a los empresarios, donde se buscaba legitimar estas decisiones alegando que no eran en beneficio de particulares sino de la misma sociedad hidrocálida<sup>28</sup>.

Aunque por oposición, existió algún sector de la prensa, que no veían con buenos ojos, el servilismo del gobierno estatal y las actitudes de la empresa con el personal que laboraba en ella, por ejemplo de ello está lo escrito en El Fandango, un diario con tendencias liberales, pero con una noción de nacionalismo, la cual se dio la tarea de ser el vocero de las injusticias<sup>29</sup> que se daban con los obreros en los primeros años de la empresa.

Estos reclamos frecuentes a la empresa, también los llevaron a cuestionar los beneficios que obtenía la ciudad con la explotación de los recursos que generaba la GFCM, que decían no eran visibles en el estado<sup>30</sup>, esta tendencia

del diario, le llevó a que, dicho por ellos mismos, fueron acusados por la empresa como agitadores de los obreros<sup>31</sup>.

Situación que parece le costó al diario un repentino cierre en el año de 1896, donde se fecha su último número el 24 de noviembre, y en el que se pueden leer varios artículos con duras críticas hacia la empresa metalúrgica y a la creciente llegada de empresas extranjeras al país, para la explotación de recursos naturales<sup>32</sup>.

La particular relación entre la GFCM y algún sector de la prensa hidrocálida, nunca volvió a ser un conflicto directo, quizás por el desenlace tan rápido que tuvo El Fandango, ya que los diarios que informaban años siguientes como La Voz de Aguascalientes o El Clarín, los cuales informaban en la ciudad a principios del siglo XX, nunca se posicionaron de alguna manera en contra de la GFCM.

Aunque a ellos, les tocaron años más duros para la GFCM, como fueron los hechos de las primeras huelgas<sup>33</sup>, la sustitución de obreros nacionales por extranjeros<sup>34</sup>, las luchas por aumentos de sueldos<sup>35</sup>, los rumores del cierre de la empresa en Aguascalientes, en los cuales se informaba de las situaciones laborales de la GFCM y en los cuales en algún momento se llamó a la serenidad y al entendimiento del obrero de la situación del país<sup>36</sup>.

<sup>26</sup> SERRANO, J. G. & VARELA, E. R. 1982. *Aguascalientes, imperio de los Guggenheim: (estudio sobre la minería y metalurgia en Aguascalientes, 1890-1930: el caso Guggenheim-ASARCO)*, Fondo de Cultura Económica.

<sup>27</sup> Revisado el día 12/jun/2017 del documento: [http://www.aguascalientes.gob.mx/segob/archivos/nuevo\\_boletin/boletin2\\_a1.pdf](http://www.aguascalientes.gob.mx/segob/archivos/nuevo_boletin/boletin2_a1.pdf).

<sup>28</sup> EL INSTRUCTOR, 1ero de mayo de 1897, *Alocución*, Año No 14, Aguascalientes.

<sup>29</sup> EL FANDANGO, 12 de julio 1896, *La Metalúrgica*, Año No 3, No de publicación 26, Aguascalientes.

<sup>30</sup> EL FANDANGO, 23 de agosto de 1896, *La Metalúrgica*, Año No 3, No de publicación 29, Aguascalientes.

<sup>31</sup> EL FANDANGO, 04 de octubre de 1896, *La Metalúrgica*, Año No 3, No de publicación 32, Aguascalientes.

<sup>32</sup> EL FANDANGO, 29 de noviembre de 1896, *Empresas extranjeras*, Año No 3, No de publicación 33, Aguascalientes.

<sup>33</sup> LA VOZ DE AGUASCALIENTES, 5 de julio de 1907, *La huelga de la Fundición*, Año 2, No 52, Aguascalientes.

<sup>34</sup> LA VOZ DE AGUASCALIENTES, 12 de diciembre de 1907, *Rebaja de trabajadores*, Año 2, No 75, Aguascalientes.

<sup>35</sup> Ibid.

<sup>36</sup> LA VOZ DE AGUASCALIENTES, 14 de agosto de 1911, *Honor a quien honor merece*, Año 6, No 262, Aguascalientes.

Esta prensa se volvió informativa pero con una tendencia servil a los intereses del gobierno de Porfirio Díaz y que en el momento de su salida del gobierno, siguió optando por un perfil conservador, por lo cual, se manifestaba el apoyo a la mesura y en negativa a los conflictos laborales iniciados con los nuevos sindicatos.

Los trabajadores tomaban fuerza en la prensa que circulaba en la ciudad los cuales alentaba esa lucha de clases, mismos que servían de propaganda para los sindicatos y sus constantes brotes de huelga. Esta noción de tendencia al socialismo creciente en el mundo en general queda de manifiesto en un diario local como era *El Horizonte Literario*<sup>37</sup>, esta lucha constante de fuerzas, probablemente fue un factor más que empujó a la ASARCO a tomar la decisión de retirar de la ciudad a la GFCM en el año de 1925.

Hecho mismo que queda señalado en el diario oficial ahora denominado *Labor Libertaria*<sup>38</sup>, el día 3 de mayo de 1925, con el anuncio de la remoción de poderes de los apoderados de la empresa sobre la explotación y fundición de materiales en el estado de Aguascalientes.

De esta manera, la prensa de la época cumplió con su parte de informar sobre el acontecer relevante en la GFCM, ya que era importante para la economía de la ciudad, pero también por lapsos formó parte de esta lucha de poder entre la sociedad hidrocálida de clase obrera por un lado y por otro lado, el gobierno y los empresarios de la ciudad, desde un inicio, intentando legitimar las acciones gubernamentales con la visión de poner el bien público en servicio de particulares, con el argumento del bien común.

Por otro lado, servir de vocero, de los que creía indefensos que a partir de lo doctrinario

que se volvió la lucha de clases en esta época, condujo a una relación obrero-patronal que parecía que no tenía arreglo, por las grandes distancias ideológicas que se marcaban, ideologías que algunos diarios sirvieron para difundir, lo cual en un momento llevó a tomar la decisión del cierre.

### **EL PAPEL DE LA PRENSA COMO MEMORIA DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL EN AGUASCALIENTES**

En el caso de la GFCM, como en muchos otros sobre el patrimonio industrial, toma gran relevancia lo escrito del día a día en la compañía, debido a la gran pérdida del patrimonio tangible de la empresa, la migración de ella a otro centro y el poco tiempo relativo en el que estuvo en la ciudad de Aguascalientes.

Situación opuesta, a la de la otra empresa importante de la época, como eran los Talleres de Reparación de Material Rodante del Ferrocarril Central Mexicano, que duro casi cien años<sup>39</sup>, lo cual dejó un arraigo cultural y una marca en la memoria de los obreros hidrocálidos, lo cual no se dio de igual manera en el caso de la GFCM, ya que al momento de la mudanza de la empresa muchos de los obreros metalúrgicos emigraron a la ciudad de San Luis Potosí y a la ciudad de Monterrey donde seguían existiendo las empresas de la fundición.

Esto lleva a que el resguardo del patrimonio intangible basada en la memoria obrera es escasa en la ciudad de Aguascalientes en refe-

<sup>37</sup> EL HORIZONTE LITERARIO, 1 de agosto de 1922, *A la prensa obrera*, Año 1, No 1, Aguascalientes.

<sup>38</sup> LABOR LIBERTARIA, 3 de mayo de 1925, *American Smelting & Refining Company*, Año 18, No 12, Aguascalientes.

<sup>39</sup> ACOSTA COLLAZO, A. Y. L. G., Jose Luis 210. *Los Talleres Generales de Construcción y Reparación de Maquinas y Material Rodante del Ferrocarril Central. Una experiencia de recuperación en Aguascalientes, México. El patrimonio industrial y el mar. Reflexiones sobre el patrimonio industrial marítimo de México, Centroamerica y el Caribe, y su interrelaciones con los sitios de producción.* 1era edición ed. Campeche: Archivo Histórico y Museo de Minería A.C.



Fig. 9.- Parque en Fraccionamiento de la Fundición, donde se aprovecha el resto pétreo del denominado “Cerro de la Grasa” como parte de un elemento arquitectónico. Tomada el día 17 de septiembre del 2017.

rencia a la metalúrgica, y por ello casi nula. Los recuerdos que tiene el ciudadano hidrocálido actual se basan en la visión de la base de la chimenea que se encuentra en una avenida principal de la ciudad, la cual muchas veces se cree erróneamente que es el horno de la metalurgia.

El otro aspecto característico para el ciudadano que queda en su memoria sobre lo que fue la GFCM, es el denominado “cerro de la grasa”, los restos del desperdicio generado en los hornos, que en pocos aspectos ha sido utilizado en la arquitectura del alrededor como elemento pétreo<sup>40</sup> y que poco a poco ha desaparecido debido a que el espacio en el que se encontraba empieza a ser usado por otros elementos de la ciudad<sup>41</sup>.

<sup>40</sup> Véase Imagen. Parques de la zona de la GFCM tomada el día 17 de septiembre del 2017.

<sup>41</sup> Véase Imagen. Cine sobre el cerro de la grasa tomada el día 17 de septiembre del 2017.

Además de que los otros elementos del patrimonio construido, como ya se ha mencionado, están en resguardo del sector privado, por lo que complica su protección y difusión como patrimonio cultural de la ciudad.

Por lo cual todo el patrimonio escrito y fotográfico de la GFCM que se encuentra en resguardo de colecciones particulares y en el Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes (AHEA), toma gran relevancia.

Sobre el material fotográfico se tienen en el AHEA en diversos fondos fotográficos poco más de 20 fotografías tomadas las cuales son desde vistas áreas<sup>42</sup>, el camino a la fundición, el acceso y existe poco sobre el trabajo que se realizaba en el interior de la GFCM, probablemente tiene mucho que ver el poco acceso que se tenía en la época a los instrumentos

<sup>42</sup> Véase imagen. GFCM obtenida de <http://www.liderempresarial.com/time-out/los-secretos-mejor-guardados-de-aguascalientes/>.



Fig. 10.- Edificio donde estaba ubicado parte del denominado Cerro de la Grasa. Tomada el día 17 de septiembre del 2017.

fotográficos, los cuales por su costo y poca disponibilidad, las fotografías existentes por lo general son imágenes preparadas y raramente espontáneas del día a día de la GFCM.

De esta manera, las pocas pruebas de lo sucedido en los trabajos realizados en la GFCM quedan en las narraciones que son escritas en los diarios de la prensa de aquella época, en los cuales se pueden leer descripciones sobre accidentes, huelgas, discusiones, fiestas y todo tipo de eventos que sucedían dentro de la metalúrgica.

Que aunque nos acerca de manera no precisa, ya que esta mediatizado el comentario desde el punto de vista del narrador y de la ideología política del medio de comunicación, sí nos da un vestigio de algunos hechos, que también habrá que decir que son de acontecimientos relevantes, y no la narración de un día ordinario como sí lo haría la memoria obrera.

Aunque sí nos deja vestigio de una narración cronológica de los hechos, de cómo se

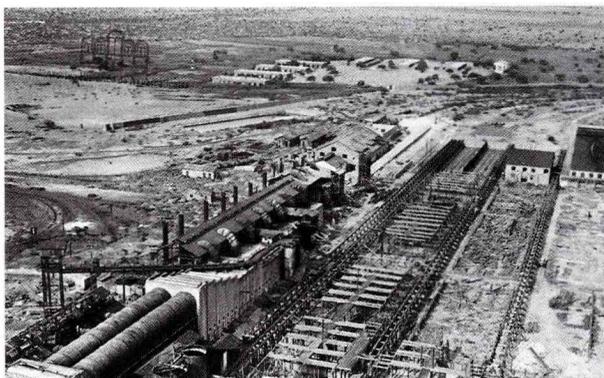


Fig. 11.- Foto aérea de la GFCM. Tomada el día 18 de septiembre del 2017 de <http://www.liderempresarial.com/time-out/los-secretos-mejor-guardados-de-aguascalientes/>.

fue dando la relación de la GFCM con el estado de Aguascalientes y su población que poco a poco llevó a la ruptura de manera temprana de la relación y que desembocó en la migración de la empresa, además que de telón de fondo demuestra cómo estas decisiones de

las empresas y de los gobiernos de la época eran cuestionadas desde diversas ideologías filosóficas de cómo debía ser el orden social, ideologías que iban desde lo más alto de la política y se reflejaban en los pensamientos de los obreros mexicanos y sus nacientes sindicatos.

## BIBLIOGRAFÍA

2004. *Procesos y espacios mineros: fundición y minería en el centro y noreste de México durante el porfiriato*, México, D.F., MX, Plaza y Valdés, S.A. de C.V.
- ACOSTA COLLAZO, A. 2014. El modelo Company Town y Pedro Cornú: discurso de desarrollo fabril y espacial en México (1861-1913). *Revista Labor & Engenho*. Sao Paulo.
- ACOSTA COLLAZO, Alejandro, Ana Lilia Ruiz López, "Cambio de vías". Aportaciones del sistema de tranvías en el imaginario industrial aguascalentense. México, Paisajes culturales. Patrimonio industrial y desarrollo regional, INCUNA, 2012, Gijón.
- LOPEZ GARCIA, Jose Luis, ACOSTA COLLAZO Alejandro, 210. Los Talleres Generales de Construcción y Reparación de Maquinas y Material Rodante del Ferrocarril Central. Una experiencia de recuperación en Aguascalientes, México. *El patrimonio industrial y el mar. Reflexiones sobre el patrimonio industrial marítimo de México, Centroamerica y el Caribe, y su interrelaciones con los sitios de producción*. 1era edición ed. Campeche: Archivo Histórico y Museo de Minería A.C.
- SERRANO, J. G. & VARELA, E. R. 1982. *Aguascalientes, imperio de los Guggenheim: (estudio sobre la minería y metalurgia en Aguascalientes, 1890-1930 : el caso Guggenheim-ASARCO)*, Fondo de Cultura Económica.