

Butlletí

d'Arqueologia Industrial
i de Museus
de Ciència i Tècnica



Associació
del Museu de la Ciència i de la Tècnica
i d'Arqueologia Industrial
de Catalunya

www.amctaic.org



Lluitant pel futur de les 3Xemeneies
de Sant Adrià del Besos i el seu entorn
Foto: Alex Ovejero, 24 de novembre de
2024, últim dia de Manifesta 15

núm. **92** Gener 2025

Editorial



Arqueologia industrial



Notícies de l'Associació



Notícies



Jornades i Congressos



Multimèdia



Bibliografia



Abstracts



Editorial

Butlletí d'Arqueologia Industrial i de Museus de Ciència i Tècnica

Joan Munt

President de l'AMCTAIC

Benvolguts socis i benvolgudes sòcies,

Ara fa un any, vam acomiadar Josep Alabern, la persona que havia presidit l'AMCTAIC des de l'any 2000. En Josep ens va deixar les línies estratègiques que pensava impulsar per tirar endavant: renovar el discurs i treballar per una major implicació de la societat civil.

Des del primer moment i amb l'emoció que vaig sentir per substituir un gran amic en unes circumstàncies que no m'hagués imaginat mai, el nou equip vam començar a treballar. Com a mostra de reconeixement, vam canviar el nom de la categoria del Premi Especial de patrimoni dels Premis Bonaplata per Premi Josep Alabern Valentí.

Hem renovat el discurs, mantenint com a eix fonamental el suport al MNACTEC, i aprofundint en la defensa i difusió del patrimoni industrial i dels valors de la indústria catalana. I hem de destacar que s'han associat els museus del Sistema, ampliant, així, la representativitat de tot Catalunya.

Hem incorporat nous col·laboradors per als Premis Bonaplata, i hem treballat perquè els premis es facin visibles a tot el territori.

Però el patrimoni industrial no s'acaba al segle XX. Tenim un patrimoni que creix dia a dia, i hem de veure com podem conservar-ne la història, fet molt més complex que el patrimoni passat.

Per això, hem decidit que les pròximes Jornades de Patrimoni Industrial (les tretzenes), que es faran al mes de novembre del 2025 al MNACTEC, tinguin com a eix conductor aquesta preocupació, sense oblidar el patrimoni clàssic, ja que encara té molt camp per recórrer, tant amb estudis com en la seva defensa i restauració.

Us agraeixo a tots la vostra col·laboració durant aquest any, i especialment a la Junta Directiva i a la Susana Peral, la nostra coordinadora, perquè sense la seva experiència i saber fer no hagués estat possible aquesta transició.

Directora del Butlletí

Assumpció Feliu i Torras

Edita

Associació del Museu de la Ciència i de la Tècnica i d'Arqueologia Industrial de Catalunya
Via Laietana, 39
Tel.: 93 319 23 00

Secretaria

Rambla d'Égara, 270
08221 Terrassa
Tel.: 93 780 37 87
Fax: 93 780 60 89
secretaria@amctaic.org
www.amctaic.org

Disseny i maquetació

Xavier Solé, Disseny Visual

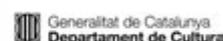
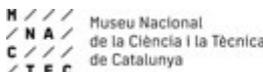
Dipòsit legal

B-33.246-1988

ISSN

2938-1142

Amb el suport de



Nota editorial

Els articles del Butlletí són aportacions lliures i benvolgudes de persones que estimen l'àmbit del patrimoni industrial o hi treballen. Per preservar l'autenticitat i la pluralitat, els escrits no reben cap mena de modificació tret de la correcció ortogràfica, i l'editor no es fa responsable dels continguts ni els comparaix necessàriament.

Crecimiento urbano e industrial de una ciudad Novohispana

Alejandro Acosta Collazo

Universidad Autónoma de Aguascalientes

Aurora María Martínez Corral

Universitat Politècnica de València

En este escrito se presenta la evolución histórica urbanística en la ciudad de Aguascalientes a través de los años, desde los inicios del virreinato hasta la actualidad. El objetivo es identificar la arquitectura urbana de valor patrimonial y rasgos industriales para comprender de forma más cabal la expansión de un centro fundacional modesto a una ciudad media, económicamente e industrialmente pujante en la actualidad.

El asentamiento original y la traza urbana primigenia

Recién declarada la conquista de Mesoamérica en el año de 1521 se requerían caminos eficientes para comunicar las diferentes poblaciones de las regiones del territorio, incluyendo aquellos lugares con yacimientos de minerales. Asimismo, era necesario establecer asentamientos a lo largo de estos caminos para alejar a los aguerridos chichimecas en el norte del virreinato de Nueva España. Por esta razón, el lugar que ahora ocupa Aguascalientes se presentaba como idóneo por situarse en un valle y contar con aguas termales.

“La zona en donde se encuentra Aguascalientes era auténtica tierra de conquista. La región estaba dominada por los chichimecas, entre los cuales destacaban cuatro tribus: tzacatecas, cashcanes, tecuexes y cuachichiles. Estos indígenas eran nómadas, pues no se establecían con un lugar fijo y operaban en toda la región. Costó muchas vidas la pacificación de esta zona de la Nueva España, al grado de que se ha llegado a

afirmar que fue en esta región donde se puso en auténtico peligro la conquista española.¹”

De esa época un elemento construido que queda en pie es el denominado “El Dado” (ver figura 1). Si bien no tiene en la actualidad un alto valor estético, sí lo tiene como manifestación histórica y simbólica. Su construcción se debió a la necesidad de ubicar en esta zona un sitio de recogimiento espiritual y de descanso para pasajeros en tránsito. A un costado se acondicionó posteriormente un estanque con acequias de riego. Del asentamiento original novohispano se puede comentar que de las pocas características que en la actualidad siguen prevaleciendo son las trazas urbanas del primer cuadro fundacional y la persistencia de los ríos. Aunque secciones de éstos, se entubaron o se transformaron en canales por cuestiones de higiene. En su mayoría, conducen actualmente aguas negras.

Según diversos autores, en planos reconstruidos de la traza urbana de 1575, se indica que existía una capilla, una misión franciscana, un presidio, la plaza mayor, la alcaldía, un espacio para el regidor encargado y una acequia real que conducía aguas termales desde el manantial denominado Ojocaliente, hasta la villa recién fundada. De la Torre Rangel comenta que el entonces Presidente de la Real Audiencia procuró gente que fundara una villa entre Lagos y Zacatecas.

1. Jesús Antonio de la Torre Rangel, *Notas Histórico-Jurídicas sobre la Fundación de Aguascalientes*, Ags., Editorial Jus, S. A., 1982, p.20

Arqueología Industrial

Butlletí
d'Arqueologia Industrial
i de Museus de Ciència i Tècnica



Figura 1. Asentamiento original en el siglo XVI. Dibujo elaborado por Alejandro Acosta Collazo, Judith Areli Segovia Félix y Diego Alejandro López Delgado en noviembre de 2024, basado en cartografía INEGI: *Story Teller* y Sifuentes et. al. p. 28

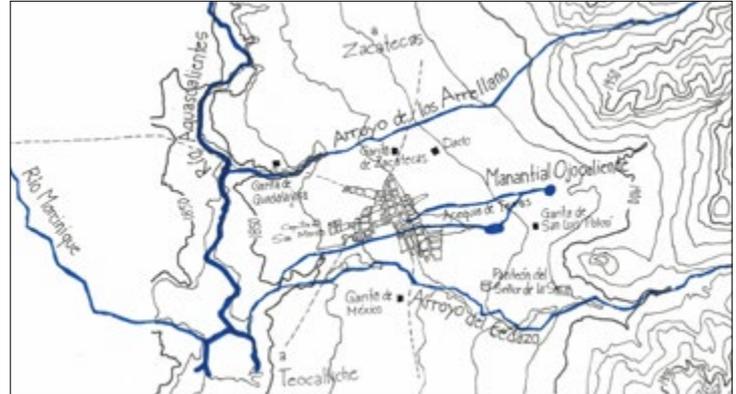


Figura 2. Traza del siglo XVIII. Dibujo elaborado por Alejandro Acosta Collazo, Judith Areli Segovia Félix y Diego Alejandro López Delgado, basados en cartografía INEGI: *Story Teller*. Noviembre de 2024

“En la traza inicial aparece como elemento de apoyo a los españoles un presidio, que bajo la jurisdicción Virreinal de Enríquez, se construyó en la esquina de las actuales calles Moctezuma y Victoria, a un costado de Catedral, en la hoy ciudad de Aguascalientes.”²

No fue sino hasta el 22 de octubre de 1575 que se expidió la carta de fundación de la Villa de Nuestra Señora de la Asunción de las Aguas-Calientes y se formó el poblado con lo mínimo indispensable para poder funcionar como tal (ver figura 1).

De esta traza urbana antigua se puede inferir una base nodal de las primeras estructuras sociales. Esta traza es el origen de un centro urbano significativo y sirvió para identificar el antiguo presidio. Cabe mencionar que la plaza principal y la alcaldía mayor cambiaron substancialmente. Sin embargo, existe un elemento estructural de influencia plateresca que se ubica en el interior de la Tintorería Elite, al poniente de Catedral, que pudo haber sido el arco de acceso a la ciudad o a la antigua misión franciscana; sin embargo no presenta la estereotomía característica de aquella época.

Arquitectura de los siglos XVII y XVIII en el centro fundacional

El arribo paulatino de mayor cantidad de gente a la pequeña

población, además de los productos en tránsito, requería una mejor administración local, por lo que se establecieron puntos de control denominados “garitas”. Éstas se localizaban a cada entrada de los caminos a Zacatecas, a San Luis Potosí, a México y a Guadalajara. La pequeña ciudad contenía en esa época: aduana, presidio, panteón, mesón y un mercado (ver figura 2). Aunado a esto, se fundó el pueblo de San Marcos, aprovechando las facilidades y prerrogativas ofrecidas por la Real Audiencia de Nueva Galicia, siendo muy probablemente sus fundadores un grupo de indígenas de origen tlaxcalteca.

“La fundación de San Marcos data de 1604, siendo, según el decir de Agustín R. González, ‘gentes laboriosas y dedicadas a la agricultura’. Los documentos o títulos sobre la fundación de San Marcos no han sido encontrados y se ignora también la causa por la cual adoptaron como santo patrono al evangelista San Marcos. De inmediato apenas establecidos, iniciaron la construcción de una capilla para venerar a su santo patrono y titular, los indios del nuevo pueblo de San Marcos.”³

En cuanto a lo urbanísticamente valioso para la actualidad, se pueden mencionar: el convento de los dieginos, que dio lugar al templo de San Diego y la Tercera Orden; junto con la traza urbana española que también contribuyó a uniformizar algunas calles y dio origen a las primeras manzanas

2. *Ibid*, pp. 25-26.

3. De la Torre, *Op. Cit*, p.64.

Arqueología Industrial

Butlletí
d'Arqueologia Industrial
i de Museus de Ciència i Tècnica

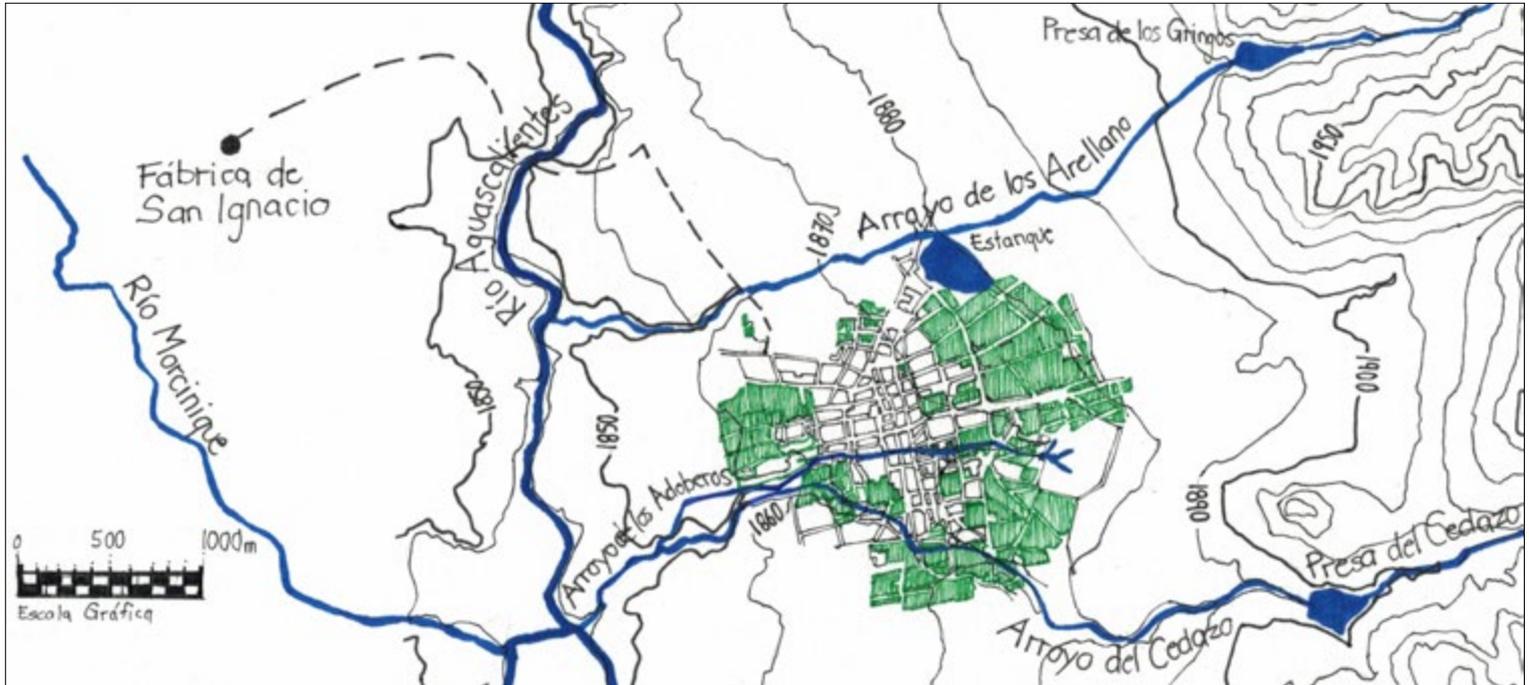


Figura 3. Ubicación de la primera gran industria en la ciudad de Aguascalientes en el año 1861: San Ignacio, confrontando el momento histórico con la planimetría elaborada por Isidoro Epstein en el año de 1855 y un plano topográfico actual. Dibujo elaborado por Alejandro Acosta Collazo, Judith Areli Segovia Félix y Diego Alejandro López Delgado, basado en cartografía INEGI: Story Teller y planimetría del Archivo Histórico del Estado de Aguascalientes (AHEA). Noviembre de 2024

(cuadras) de la ciudad. Otro elemento de importancia fueron el Hospital de los Juaninos, el cual se ubicaba en lo que actualmente es el edificio de Cecati 164, sobre la calle Primo Verdad y algunas fincas más, de la arquitectura civil. Esta época resultó ser una de las más significativas para la arquitectura histórica local, debido a la cantidad de inmuebles religiosos y civiles que fueron construidos. Respecto a la conformación geográfica de Aguascalientes, menciona Gómez Serrano:

“...en diciembre de 1786 fueron promulgadas las ordenanzas de intendentes para la Nueva España. En el territorio del antiguo Reino de la Nueva Galicia se formaron dos intendencias, la de Zacatecas y la de Guadalupe,⁴”

Quedando Aguascalientes en la de Zacatecas, de la cual dependió política y administrativamente hasta 1853. A pesar

de estos cambios, la ciudad siguió una tendencia de crecimiento moderado. Los dieginos construyeron el *Camarin de San Diego* e hicieron modificaciones en las fachadas de los templos de la Tercera Orden y San Diego. Se construyen templos de relevancia como el santuario de *Guadalupe*, *El Encino*, *Catedral*, *San Marcos*, *la Merced* y *El Conventito*.⁵ En realidad se trata de arquitectura barroca, salvo el Conventito, el cual tiene características neogóticas. Para entonces, el templo de San José ya se había establecido y la traza comenzó a tornarse irregular; en general el crecimiento urbano era desordenado y en forma concéntrica (ver figura 2).

La antigua ciudad neoclásica

En el primer cuarto del siglo XIX la administración pública comenzó a tomar decisiones importantes en la organización de la ciudad, como la nivelación de calles en la parte sur.

4. Jesús Gómez Serrano, *Aguascalientes en la Historia 1786-1920 Tomo I Vol. I. Un pueblo en busca de identidad*. Gobierno del Estado de Aguascalientes, Talleres de Praxis, Gráfica Editorial, Qro. 1988.p.15.

5. Cabe mencionar que existe un templo de apariencia barroca denominado El Sagrado Corazón; sin embargo su construcción data de mediados del siglo XX.

Arqueología Industrial

Butlletí
d'Arqueologia Industrial
i de Museus de Ciència i Tècnica



Figura 4. Reinterpretación digital de la Fábrica de San Ignacio, primera gran industria en la ciudad de Aguascalientes. Elaborado por Alejandro Acosta Collazo y Javier Alejandro Ruvalcaba Olmos, basado en litografías y arqueología industrial, 24 de abril de 2021

Hacia el año de 1830, poco después de la Independencia de México, se hace el primer registro oficial de nomenclatura y números de casas. En términos arquitectónicos, el neoclásico antepone principios contrarios al barroco y tiende a despreciar el ornamento excesivo en la arquitectura, llegando al grado de demoler algunos retablos. Son pocos los ejemplares que presentan una transición entre estas dos corrientes arquitectónicas, un digno ejemplar de mencionar es el camarín de San Diego, ubicado en la parte más antigua de la zona histórica.

Surge el primer plano de la ciudad en el año de 1855, por cierto elaborado por Isidoro Epstein (ver figura 3), y posteriormente el primer proyecto urbano, denominado el plano de las colonias de Samuel Chávez (1900); como respuesta al crecimiento desordenado de la mancha urbana y al establecimiento de grandes industrias, que provocaban el rápido incremento de población. Juan de Dios Peza comenta, a principios de siglo XX, la importancia de la industria en

Aguascalientes:

“Los talleres de Ferrocarril Central, donde se componen las locomotoras, los vagones, los furgones y los carros Pullman, con sus talleres de herrería, ebanistería, tapicería, decorado y pintura; sus grúas inmensas, que levantan la locomotora más pesada; su taller de fundición especial, etc., dan la vida a millares de obreros y han cambiado la faz de la ciudad en breve tiempo.”⁶

Durante la época neoclásica se inició la construcción de las Casas Consistoriales y se construyeron fincas relevantes como el convento de las monjas de La Enseñanza. Además de un buen número de edificaciones civiles relevantes, no sólo en la zona decretada sino también fuera de ella. El

6. Angel Tiscareño, *¡Lo que fue! ¡Lo que es!, algunos datos relativos al Estado de Aguascalientes*. Gobierno del Estado, 1994. pp.75-76.

Arqueología Industrial

Butlletí
d'Arqueologia Industrial
i de Museus de Ciència i Tècnica

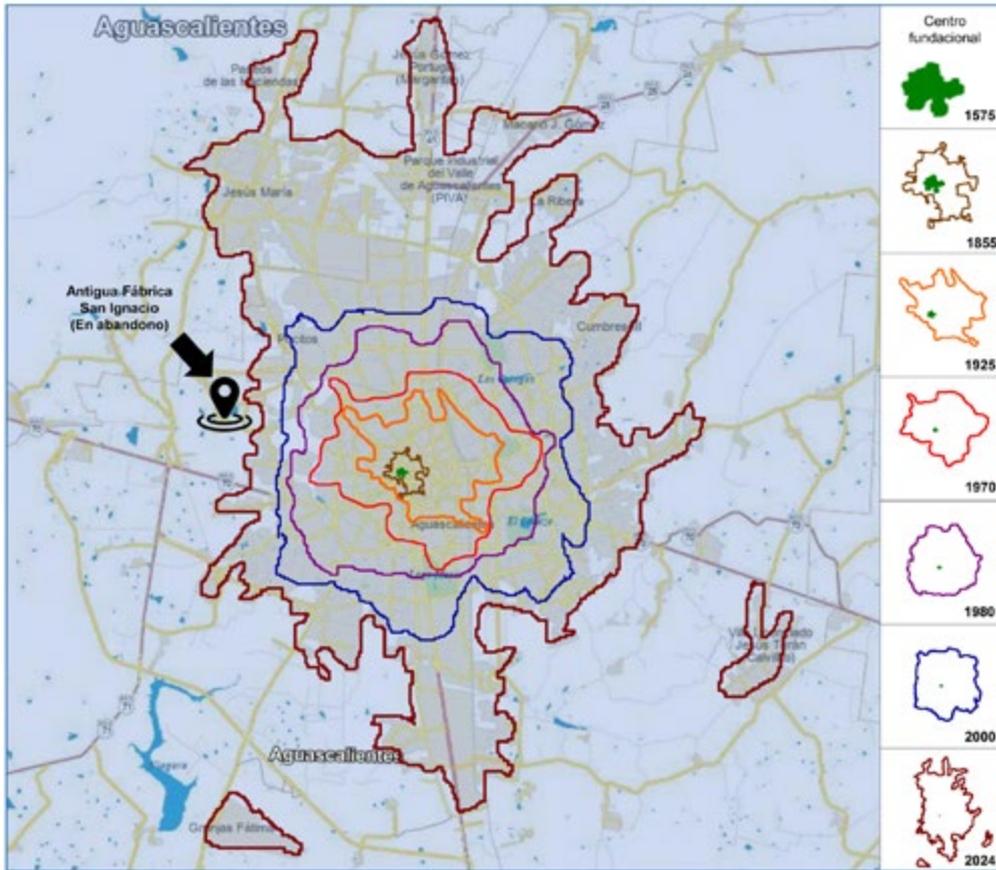


Figura 5. La ciudad industrial actual con etapas de crecimiento urbano (1575-2024). Obsérvese la ubicación de la primera gran fábrica de la ciudad: San Ignacio —al poniente, instalada en el año de 1861. La metrópolis ha superado un millón de habitantes en la actualidad. Dibujo elaborado por Alejandro Acosta Collazo y Judith Areli Segovia Félix, sobre imagen del INEGI, 28 de noviembre 2024

mencionado plano de las colonias contiene la traza urbana, antes de la estandarización de lotes y del desarrollo sistemático de nuevos fraccionamientos.

Cabe mencionar que para el año de 1861, se fundó en Aguascalientes la gran Fábrica de San Ignacio, al poniente de la ciudad, dando inicio al crecimiento industrial que posteriormente se convirtió en un referente a nivel nacional. Este fenómeno de las huertas coexistió con el método de auto-abasto agrícola que se realizaba en la ciudad, sustentado por un cinturón de frondas frutales, bien identificadas por el geógrafo Isidoro Epstein en el año de 1855 en el plano de las huertas (ver figura3).

La urbe moderna y posmoderna del siglo XX

La mansión Escobedo se construyó en 1908 sobre la Calzada Alameda, funcionando en principio como casa habitación, posteriormente como seminario, cuartel y por último como un hotel. A partir de 1925 la ciudad continuó creciendo en torno al centro fundacional, afirmando que coexiste

una expansión regular, tanto poblacional como de construcciones. Para esa época había decaído la prestigiosa Fábrica de San Ignacio (ver figura 4), quedando otras factorías también importantes, como La Perla y El Obraje.

Asimismo, la Gran Fundición Central Mexicana entraba en decadencia (cerró en 1925) y los intereses mostrados por el desarrollo industrial en Aguascalientes en ocasiones se estancaban; sin embargo, una empresa que empezó a trabajar exitosamente fue la del ferrocarril, que desde principios de la modernidad arquitectónica había comenzado a instalarse. El establecimiento del ferrocarril trajo consigo la creación de la “Colonia del Trabajo” y la “Colonia Ferronales”, con sus esquemas norteamericanos en las edificaciones; sin embargo en la zona de monumentos decretada y entorno a ella se comienzan a desarrollar influencias Déco en edificaciones, que por ser considerados inmuebles artísticos el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBAL) es la institución encargada de custodiarlos.

En la década de los años veinte y treinta del siglo XX, el complejo urbano comenzó a transformar sus condiciones

Arqueología Industrial

Butlletí
d'Arqueologia Industrial
i de Museus de Ciència i Tècnica

de higiene y se procedió a instalar drenaje en la mayoría de las calles de la ciudad antigua. Para entonces, el arquitecto autodidacta Refugio Reyes se consolidó como el más prestigiado constructor del estado; de tal manera que la mayor parte de su obra se generó en el primer tercio del siglo XX.

Hacia el año de 1948 aparecieron algunos planes reguladores que intentaban controlar el crecimiento urbano. Para esa época, cabe mencionar que se producen edificaciones tipo neobarroco, neocolonial y chalets; haciendo espacio en el entramado urbano, y aunque son pocos los ejemplares, también cuentan con un valor estético. A mediados del siglo XX se construyó la primera versión de El Parían, que posteriormente sería modificada y alterada totalmente con una tercera versión generada en la década de los años ochenta. Para el año de 1950 se encontraban arraigadas algunas edificaciones Art Déco, las cuales sumadas a los edificios de corte porfiriano de la zona y a los elementos representativos del siglo XVI al XIX, proporcionan una mezcla interesante y muy rica en aspectos estéticos y de conservación.

En el año de 1987 la ciudad había crecido teniendo como fuerte limitante, al lado poniente, el Río San Pedro. Al norte y al sur se edificaron zonas residenciales y lo que fuera el antiguo aeropuerto se convirtió en un parque natural y de diversiones. Hacia el año de 1992 empezaron a construirse las ciudades satélites que trajeron consigo grupos de inmigrantes como aquellos que llegaron junto con el establecimiento del INEGI. En el plano actual, se observa cómo algunos fraccionamientos irregulares sortearon el Río San Pedro, como borde urbano, y comenzaron a establecerse en terrenos de vocación agrícola, al lado poniente de la ciudad.

La ciudad media e industrial actual

A finales del siglo XX y durante el primer cuarto del siglo XXI la ciudad comenzó a fortalecerse, en términos de infraestructura y economía, por su capacidad industrial y comercial como ciudad media en México. Los fabricantes de automóviles japoneses han sido pilar fundamental para ello y las dinámicas de comunicación con otras regiones resultaron favorables al crecimiento urbano (ver figura 5. La ciudad industrial).

La ciudad actual (ver figura 5) es un crisol de palimpsestos y traslapes temporales. La antigua Fábrica de San Ignacio pudo ser un polo de desarrollo al poniente de la ciudad. Pero no resultó así. Sus condiciones de diseño —con tendencias de company town— en un ámbito rural independiente, aunado a su posterior decadencia fabril, dejó de influir en la

pequeña urbe. Sin embargo, marcó un inicio industrial sin precedentes que siguieron otras grandes industrias como el ferrocarril y la Gran Fundición Central Mexicana. En la actualidad, según los Censos Económicos del año 2019, se demuestra que la industria manufacturera (fábricas) concentra 5.588 Unidades Económicas en Aguascalientes.

En este breve recorrido histórico, se explica el avance urbano progresivo, a partir de la fundación de una ciudad novohispana, la cual presentaba preceptos de las ordenanzas de Felipe II, y que vino a rendir frutos de evolución significativa a través del tiempo, gracias a la atinada decisión de selección del lugar geográfico y la comunicación oportuna con otros nodos fundacionales del siglo XVI, durante el virreinato español.

En términos de desarrollo, se puede argumentar que en lugares como Aguascalientes se aplica “la paradoja de la abundancia” en dos sentidos: en forma intrínseca y en forma extrínseca. Es decir, en México la ubicación de la ciudad de Aguascalientes en una región semidesértica, aunado a las oportunidades de crecimiento, ha resultado más favorable que en las zonas mineras del Camino Real de Tierra Adentro e.g. Guanajuato. Sin embargo, en forma extrínseca, comparado con ciudades norteamericanas, las vertientes de desarrollo son bajas. Estas comparativas requieren mayor reflexión para dar explicaciones concretas. Resulta evidente que el impulso de los españoles, propiamente dicho: castellanos, quienes colonizaron en principio la región, lograron establecer fundamentos para que siguiese en curso un progreso muy peculiar en el ámbito de la República Mexicana y su devenir histórico, que se sigue ajustando a circunstancias inciertas, pero más dependientes a factores económicos actuales que al pasado histórico. He aquí la importancia de normativas vigentes para conservar el patrimonio industrial.

Fuentes de consulta

- De la Torre Rangel, J. A. (1982). *Notas Histórico-Jurídicas sobre la Fundación de Aguascalientes*, Ags., Editorial Jus, S. A. p.20.
- Gómez Serrano, J. (1988). *Aguascalientes en la Historia 1786-1920 Tomo I Vol. I. Un pueblo en busca de identidad*. Gobierno del Estado de Aguascalientes, Talleres de Praxis, Gráfica Editorial, Qro. p.15.
- Sifuentes Solís, M.A., García Rubalcava, J.L. & Martín del Campo B. Medina, M.R. (1998). *El Camarín de San Diego y su geometría simbólica*. Aguascalientes, Editorial UAA. p. 28.
- Tiscareño, A. (1994). *¡Lo que fue! ¡Lo que es!, algunos datos relativos al Estado de Aguascalientes*. Gobierno del Estado. pp.75-76.