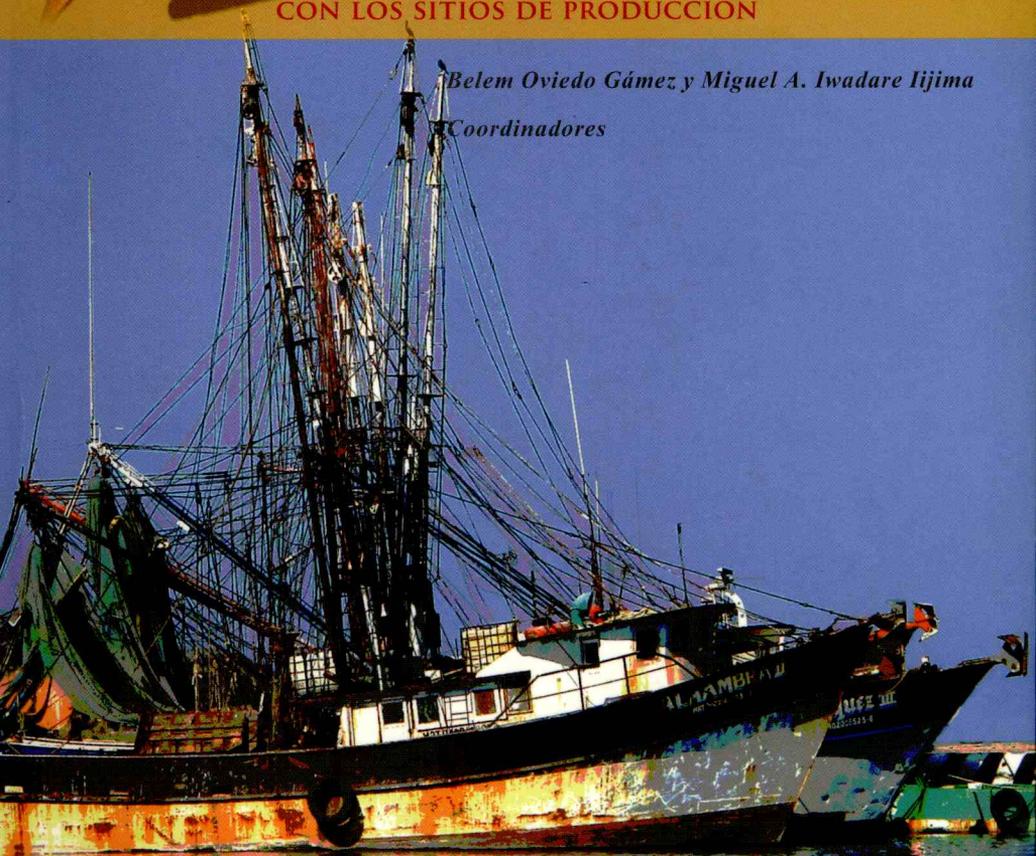


# EL PATRIMONIO INDUSTRIAL Y EL MAR

REFLEXIONES SOBRE EL PATRIMONIO INDUSTRIAL MARITIMO  
DE MÉXICO, CENTROAMÉRICA Y EL CARIBE, Y SU INTERACCIÓN  
CON LOS SITIOS DE PRODUCCIÓN

*Belem Oviedo Gámez y Miguel A. Iwadare Iijima*

*Coordinadores*



**CAMPECHE  
SOLIDARIO**



Primera edición, 2010

D.R. © Archivo Histórico y Museo de Minería, A.C.  
Calle de Mina No. 110, Col. Centro, Pachuca, Hgo.  
[www.districtominero.com](http://www.districtominero.com)  
[ahmm@prodigy.net.mx](mailto:ahmm@prodigy.net.mx)

ISBN 978-607-95034-2-0

Prohibida la reproducción parcial o total, por cualquier medio, sin la autorización del poseedor de los derechos.

CORRECCIÓN DE ESTILO: *Rosa Ma. García Pardo*

DISEÑO EDITORIAL: *INSPIRA DISEÑO / Edith Hernández Durana*

DISEÑO Y FOTOGRAFÍA DE PORTADA: *Marco Antonio Hernández Badillo*

Impreso y hecho en México.

# ÍNDICE

## PRESENTACIÓN / 17

### **Una agenda para TICCIH en América: Una perspectiva personal**

*Patrick E. Martin / 27*

pemartin@mtu.edu

### **El patrimonio industrial en los centros históricos: un paisaje urbano excepcional**

*Belem Oviedo Gámez / Marco Antonio Hernández Badillo /*

*Miguel A. Iwadare Iijima / 39*

ticcihmex\_president@hotmail.com / hdez.marco@gmail.com /

ticcih\_nat\_rep@yahoo.com

## PATRIMONIO DOCUMENTAL

### **Los archivos de industria en México: un patrimonio en riesgo**

*Aurora Gómez Galvarriato / 59*

agomez@segob.gob.mx

### **ADABI y su vinculación con los archivos industriales**

*Stella María González Cicero / 69*

direccion@adabi.org.mx

### **Faros en Nautla y Tecolutla: memoria de sistemas en los albores del siglo XX mexicano**

*Mónica Silva Contreras / 75*

monicasilvacontreras@gmail.com

### **Hemeroteca “Ezequiel Ordóñez”, una fuente para el estudio del patrimonio industrial minero**

*Aracely Monroy Pérez / 97*

ahmm\_amp@prodigy.net.mx

### **Efectos de la industrialización en la historia urbana de las calles principales de León, Gto., en el siglo XX**

*Tanya Celina González Frausto / 109*

tanyafrausto@gmail.com

### **Revista Blanco y Negro. Imágenes: una experiencia en el rescate, conocimiento, preservación y difusión de archivos fotográficos del Patrimonio Industrial de Campeche, durante la primera mitad del siglo XX**

*Juan Carlos Saucedo Villegas / 125*

juankasavi@hotmail.com

### **Infraestructura y patrimonio cultural. Los riesgos frente a un proceso de Extinción en Luz y Fuerza del Centro**

*José Francisco Coello Ugalde / 145*

josecoello1962@terra.com.mx

## PATRIMONIO TEXTIL

### **El patrimonio industrial jalisciense: un primer acercamiento desde algunos vestigios Decimonónicos**

*Federico de la Torre / 163*

*fdltorre@gmail.com*

### **La textil de Río Grande: del esplendor al ocaso, Municipio de El Salto, Jalisco 1896-2003**

*Nerina Karen Aguilar Robledo / Federico Morales Graciano / 207*

*nkar79@hotmail.com*

### **Cuando los números nos motivan para seguir luchando por la conservación del Caserío de Metepec**

*Alejandra García Sánchez / 243*

*metepecmuseo@hotmail.com*

## PATRIMONIO PETROLERO Y SUBACUÁTICO

### **El entorno urbano-arquitectónico del poblado petrolero de Ébano, San Luis Potosí**

*Ramón Moreno Carlos / 259*

*mc\_ramon@lycos.com*

### **Incidencias de un viaje a vapor por la Península de Yucatán**

*Belynda Díaz Fuentes / 273*

*negra\_bel@hotmail.com*

## PATRIMONIO MARÍTIMO Y PESQUERO

### **La UNESCO y el mar**

*Niklas Schulze / 291*

*niklasschulze@yahoo.com.mx*

### **Revista Técnica Pesquera (1968-1991). Documentando el acontecer científico e industrial marítimo de México**

*Berenice Fregoso V. / 305*

*soyunacarmelita@hotmail.com*

### **Patrimonio Industrial en la Vía Tampico**

*María Dolores Traslaviña García / 319*

*mdtg@itesm.mx*

### **Proyecto de restauración y adecuación. Aduana Marítima de Tampico**

*Javier Villalobos Jaramillo / 329*

*vigomarqsa@yahoo.com.mx*

### **Patrimonio industrial y cultural marítimo de la ciudad y puerto Lázaro Cárdenas, Michoacán**

*José Alfredo Uribe Salas / María Teresa Cortés Zavala / 337*

*jausalas@gmail.com / mtczavala@gmail.com*

**“Las Truchas”, siderúrgica en Lázaro Cárdenas, Michoacán.**

**Ensayo fotográfico**

*Marco A. Hernández Badillo / 377*

*hdez.marco@gmail.com*

PATRIMONIO MINERO

**El paisaje olvidado. La degradación de los paisajes culturales de la minería**

*Miguel A. Yoshio Iwadare Iijima / 387*

*ticcih\_nat\_rep@yahoo.com*

**Mina La Dificultad**

*Belem Oviedo Gámez / Marco Antonio Hernández Badillo /*

*Miguel A. Iwadare Iijima / 405*

**Catalogación y rescate del Patrimonio Industrial en el Estado de Chihuahua**

*Karina Manriquez Moreno / Mauricio Rey Villarreal / 435*

*karinamanriquez@gmail.com*

**La memoria, patrimonio minero**

*Ada Marina Lara Meza / 447*

*ada@quijote.ugto.mx*

**Pueblos mineros en el municipio de Guanajuato**

*Diego León Rábago / María Guevara Sanginés / 463*

*drabago@quijote.ugto.mx / mar4654@gmail.com*

**Entre la tierra y el aire**

*Manuel Castillo Martos / 485*

PATRIMONIO AGROINDUSTRIAL

**Panorama actual del patrimonio industrial en Cuba**

*Ana Cristina Perera Escalona / 491*

*anacp03@yahoo.es*

**El patrimonio industrial de Costa Rica. Reseña histórica general: El trapiche de caña de azúcar y el beneficio del café**

*Ileana Vives Luque / 503*

*ivives@costarricense.cr*

**Beneficio DOKA. Un caso de adaptación y manejo turístico cultural**

*Ileana Vives Luque / 513*

**El patrimonio industrial en Panamá y el Museo de la Sal y el Azúcar**

*Elsie Damaris Córbova N. / 519*

*elsiecordoba@hotmail.com*

## **John Douglas y la transición del progreso agroindustrial en Aguascalientes**

*Alejandro Acosta Collazo / Marlene Barba Rodríguez / 525*

aacosta@correo.uaa.mx

## **Patrimonio Agrícola del Altiplano Potosino. Las fábricas de mezcal**

*Miguel A. Iwadare Ijima / 537*

ticcih\_nat\_rep@yahoo.com

## **Importancia económica de las artesanías en familias del municipio de Calkiní, Campeche**

*Luis Ariel Manzanero / Jorge Luis Sandoval / Ricardo I. Márquez / Juan M. Pat / Juan José Ortega / Eduardo Saucedo / 563*

lamanzana65@hotmail.com

## **Producción de conservas del fruto del cocoyol en Campeche**

*Nidelvia del Jesús Bolívar / Gastón Romero G. / Marvel Valencia G. / 567*

nidelviabolivar@hotmail.com

## **Producción de conservas del fruto de ciricote en Tinún, Campeche**

*Nidelvia del Jesús Bolívar / Marvel Valencia G. / Enrique González / 575*

## **PATRIMONIO FERROVIARIO**

### **Jalisco y los proyectos ferroviarios de comunicación interoceánica**

*Miguel Ángel Medina García / 587*

miamg\_79@hotmail.com

### **Recuperación y adecuación del patrimonio ferroviario de Aguascalientes, México**

*José Luis García Rubalcava / 611*

ticcih\_mex\_sec@hotmail.com

### **Proyecto de restauración y adecuación arquitectónica del antiguo almacén general/escuela de danza**

*Jorge Gpe. Villanueva Clavel / 623*

jorgevillanueva1973@live.com.mx

### **Los Talleres Generales de Construcción y Reparación de Máquinas y Material Rodante del Ferrocarril Central.**

*J. Jesús López García / Alejandro Acosta Collazo / 639*

jjlopezg@correo.uaa.mx / aacosta@correo.uaa.mx

### **Conclusiones y recomendaciones emanadas del II Seminario Internacional de TICCIIH México / 657**

# JOHN DOUGLAS Y LA TRANSICIÓN DEL PROGRESO AGROINDUSTRIAL EN AGUASCALIENTES

*Alejandro Acosta Collazo*<sup>1</sup>

*Marlene Barba Rodríguez*<sup>2</sup>

## **Introducción**

John Douglas nació el 6 de febrero de 1840 en Manchester, Inglaterra. Posteriormente se trasladó a Estados Unidos de Norteamérica y finalmente a México, con una visión industrial capitalista que lo llevó a realizar empresas de gran importancia. Se le considera uno de los fundadores de la ciudad de Torreón, Coahuila, donde estableció una empresa textil y una revolucionaria planta de extracción de aceite de semilla de algodón.

Después se mudó a la ciudad de Aguascalientes e instaló, en el año de 1895, el primer molino eléctrico de trigo en la localidad y fundó la fábrica "La Perla" (Fotografía 1). Este momento constituyó un *parteaguas* en la producción agrícola regional, pues marcó la transición del tradicional molino hacendario al molino moderno,

gracias al uso de la electricidad; además, dio continuidad al auge molinero de la región. Fundó, para beneficio de los aguascalentenses y de sus intereses empresariales, la Compañía Eléctrica de Aguascalientes. Esto tuvo grandes implicaciones en la forma de concebir la agroindustria y en el esquema de diseño productivo en el campo; por ende se promovió la concentración industrial y poblacional en la ciudad.

Cobró importancia la fuerza productiva que representaba este empresario al diseñar e implementar un sistema de tranvías electrificados el cual entró en funcionamiento en 1903 y que, por cierto, siempre usó a su favor; se sustituyó así, paulatinamente, al transporte público tirado por tracción animal.

La aparición de John Douglas en Aguascalientes en el momento preciso, es relevante y cristaliza sus proyectos en el ámbito progresista de la época del porfirismo. El establecimiento de tranvías incluyó, por añadidura, otro adelanto en boga: el teléfono. La ubicación de la molinera “La Perla”, justo a un lado de las flamantes instalaciones de ferrocarriles, permitió una circulación adecuada de las mercancías procesadas de la fábrica al exterior. Se instalaron conexiones de rieles al ramal principal de las vías para permitir la movilidad oportuna del producto procesado en forma de harina.

Es pocas veces mencionada la importancia de las empresas de John Douglas y cómo coadyuvaron en el desarrollo industrial de la ciudad, junto con la instalación de los talleres de ferrocarriles y la gran Fundición Central Mexicana de la familia Guggenheim, compañía que se instaló en el poniente de la pequeña población. De tal manera que, de ser Aguascalientes una población conservadora, vio aparecer un paisaje arquitectónico industrial que, en la actualidad, es identificable con relativa destreza. La instalación de estas grandes empresas es muestra del progreso que se incubó gracias a la revolución industrial y al empeño de desarrollo del gobierno en turno.

Las empresas de John Douglas generaron tal cantidad de empleo que consideró necesario —siempre con la visión de expansión y crecimiento— proyectar una colonia de trabajadores, la cual comenzó a promover a principios del siglo XX, bajo el nombre de Colonia de Buena Vista. Ésta, a su vez, dio origen a la Colonia Gremial. En la actualidad se conservan algunos espacios habitables y objetos de la empresa molinera; sin embargo el hermetismo para acceder a las

naves principales por parte de la extinta Compañía de Luz y Fuerza, ahora Comisión Federal de Electricidad, no permite la apertura al público interesado en este tema y los procesos productivos históricos del patrimonio industrial agroalimentario aguascalentense heredado. El moderno sistema implementado en esta industria se acentuó al oriente de la población en los años 40's con la creación de la Industrial Molinera, con el impulso de Don Julio Díaz Torre, ahora conocida como Molino San Marcos.



Fotografía 1. Fotografía de los años 30's del Molino Douglas, edificio que pasó a administrar posteriormente la Compañía de Luz y Fuerza del Centro. Fuente: AHEA.

## EL MOLINO LA PERLA

Según Acevedo Escobedo, a principios del siglo XX la población de Aguascalientes era de 30 mil personas aproximadamente. El censo de 1900 muestra que había en la entidad 102,416 habitantes.<sup>3</sup> Por lo tanto es posible corroborar que dos terceras partes de la población radicaban en el campo y en los municipios; precisamente lo contrario de lo que ahora sucede. Sin embargo, la ciudad inició su crecimiento gracias a la llegada de sistemas eficientes de comunicación, de los ferrocarriles y de grandes empresas que comenzaron a detonar la ciudad, en términos de crecimiento poblacional.

El ingenio de John Douglas lo condujo a planear adecuadamente sus empresas. Su objetivo principal al radicar en esta ciudad fue el de establecer un molino de maíz, puesto que la ubicación de la misma era estratégica, contaba con excelentes instalaciones ferroviarias, la mano de obra era barata y había una alta producción del grano en la región.<sup>4</sup> Se demuestra su audacia al instalarse a un costado de la naciente industria ferrocarrilera, pretendiendo mantener una comunicación adecuada con el resto de Aguascalientes. El hecho de ubicar La Perla a un costado de las instalaciones traía varios beneficios para su fábrica. Por la cercanía logró que Ferrocarriles Nacionales instalara una bifurcación de vías directa a su molino. Esta espuela permitió una gran dinámica de circulación de la materia prima y de productos procesados y empacados como harinas para tortillas, maicena, almidón y aceites listos para su exportación. La materia prima que se trabajaba en el molino era principalmente el maíz.<sup>5</sup> Sin embargo, con el sistema de comunicación implementado tenía posibilidad de moler diversos granos, con relativa rapidez.

El éxito del molino no se hizo esperar y, en apenas 5 años de su fundación, en 1895, ya contaba con más de 300 obreros. En principio la empresa se denominaba Compañía Molinera Douglas; sin embargo en el año de 1903 cambió de nombre a Fábrica de Harina y Almidón La Perla, S. A. Con la instalación de esta fábrica se marcó un parteaguas en el progreso agrícola tradicional de molienda, al desarrollo y aplicación de maquinaria industrial. Esto conllevó serias implicaciones en la producción hacendaria, pues los nuevos molinos no tenían que ubicarse cercanos a los campos de cultivo ni requerían presas adosadas para obtener la fuerza del agua. El nuevo molino funcionaba a base de electricidad y su ubicación podía ser en las ciudades, de manera que sólo se requería transportar la materia prima del campo a la ciudad, ser procesada y distribuida *in situ*; o bien, aprovechar los nuevos medios de transporte, como el ferrocarril, para exportar las harinas recién empacadas. Otra gran ventaja es que en La Perla se instalaron molinos sustentados en cilindros que producían una harina más fina que la tradicional, por lo que el éxito de la fábrica fue notorio por sus resultados y procesos.

John Douglas había experimentado con anterioridad en la fabricación de hilados y tejidos, pero al llegar a Aguascalientes y ver el éxito que tenía la fábrica de San Ignacio, de Don Pedro Cornú decidió optar, en forma acertada, por la industria molinera, el

sistema de tranvías, la producción de energía eléctrica y el negocio del desarrollo inmobiliario.

### JOHN DOUGLAS Y EL ENTORNO URBANO

John Douglas construyó el ahora conocido Chalet Douglas en la Avenida Vázquez del Mercado, muy cercano al templo de San Antonio. Es conveniente comentar que esta calle lleva precisamente el nombre del que fuera entonces gobernador de Aguascalientes a principios de siglo XX, muy amigo de Douglas. El Chalet Douglas es el edificio civil más importante de la calle y sirvió de pretexto para el trazo de la calle, que comunicaba en un sentido longitudinal, y a manera de remate, con las instalaciones de ferrocarril y la gran fábrica de La Perla. John Douglas hizo instalar en esta vialidad una línea de tranvía, de su propiedad, que comunicaba el centro de la ciudad con la fábrica, pasando justo frente a su casa. La finca es un edificio de buena manufactura, con piedra de cantera blanca; probablemente traída de un banco de Yahualica, Jalisco. El edificio está exento en sus cuatro costados y, en las diversas intervenciones que ha tenido a través del tiempo, se ha respetado el inmueble y su diseño original. Cabe mencionar que a un lado los herederos de John Douglas construirían otra gran casona conocida ahora como el Castillo Douglas, proyecto del afamado arquitecto Federico Mariscal y edificada por el también reconocido, a nivel regional, arquitecto autodidacta J. Refugio Reyes.

Debido a la concentración de mano de obra en el molino y la existente en el Ferrocarril Central, se reflejó como necesidad, el abastecimiento de vivienda para obreros. Douglas consideró al ramo inmobiliario otro camino para ganar dinero. Compró propiedades aledañas a la fábrica y mostró su sentido político y habilidades para concretar acuerdos. Comenta Martínez al respecto: En mayo de 1901, Juan Douglas dirigió al gobernador una carta donde le expresaba su interés por “contribuir de alguna manera al progreso y engrandecimiento de esta ciudad”, habiendo resuelto para ello establecer la colonia Buenavista.<sup>6</sup>

La importancia de esta colonia en la actualidad, en términos arquitectónicos e industriales, radica en la cantidad de espacios habitables característicos de principios de siglo XX y los incrustados posteriormente; producto del movimiento moderno. De manera

que se contempla un paisaje híbrido entre casas modernistas e industriales. Las primeras con materiales como tabique rojo recocido, losas delgadas de concreto armado, marquesinas, viguetas metálicas, remates de mortero, esquinas boleadas, herrería metálica y ventanas con tendencia hacia lo horizontal (Fotografía 2).



Fotografía 2. Imagen actual de una finca característica de la Colonia Buenavista.  
Fotografía: Alejandro Acosta Collazo.



Fotografía 3. Algunos elementos industriales de la Colonia Buenavista encontraron un sentido de uso espacial. Fotografía: Alejandro Acosta Collazo

Con respecto a la arquitectura industrial se observan techumbres laminares a dos aguas, algunas con madera, a manera de estructura y otras metálicas. Se identifica el uso de tabique extruido en los elementos más significativos, las ventanas de estos edificios varían entre el sentido vertical y el sentido horizontal (Fotografía 3).

### LOS TRANVÍAS Y EL PROGRESO

Douglas amplió sus horizontes empresariales y dirigió su mirada al transporte, especialmente a los tranvías, cuyo antecedente en la ciudad se remonta al 1 de enero de 1883, cuando se establecieron las bases para fundar la Compañía Tranvías de Aguascalientes. Uno de los promotores de esta iniciativa es nada más y nada menos que el reconocido geógrafo Isidoro Epstein; el mismo que trazó el plano de las huertas en el año de 1855. En la actualidad este plano es una buena referencia de lo que existía en esa época. En él se indican las principales edificaciones de la pequeña población, asimismo las huertas que contenían físicamente la ciudad antigua. Epstein percibió oportunamente la importancia de la ciudad, además de su crecimiento, y pretendió coadyuvar en su evolución por medio del mejoramiento del transporte. En ese entonces todavía de utilizaban las carretas; sin embargo, por la influencia norteamericana y europea se puso de moda el tranvía por tracción animal. Como buen geógrafo Epstein estableció una serie de rutas de tranvías sencillos que incluían los puntos más relevantes de la ciudad.

Se menciona en *El Hidrocálido*: “Fue hasta el 16 de septiembre de 1883 cuando se inauguró con toda solemnidad del caso, la ruta Plaza Ojocaliente, evento que fue comunicado al Presidente de la República, general Porfirio Díaz y a otros altos funcionarios”.<sup>7</sup>

Después de Epstein, apareció el protagonismo de John Douglas, que al estudiar el sistema de rutas planteado se propuso modernizar este medio de transporte. Baez Guerrero comentó que el primer intento por electrificar el sistema se dio el 7 de diciembre de 1902, cuando apareció en *El Republicano*, Periódico Oficial, el decreto No. 1112, dando facultades al Ejecutivo del Estado para contratar, con el presidente de la Compañía de Tranvías del Comercio, el cambio de sistema de tracción animal que ahora empleaba en sus coches, por el de electricidad.<sup>8</sup> Con el contrato en mano John Douglas se dedicó

a gestionar el suministro de insumos necesarios para el tendido de vías e importación de vagones adecuados para la ciudad (Fotografía 4).



Fotografía 4. Los tranvías y el progreso de la ciudad. Fuente: AHEA.

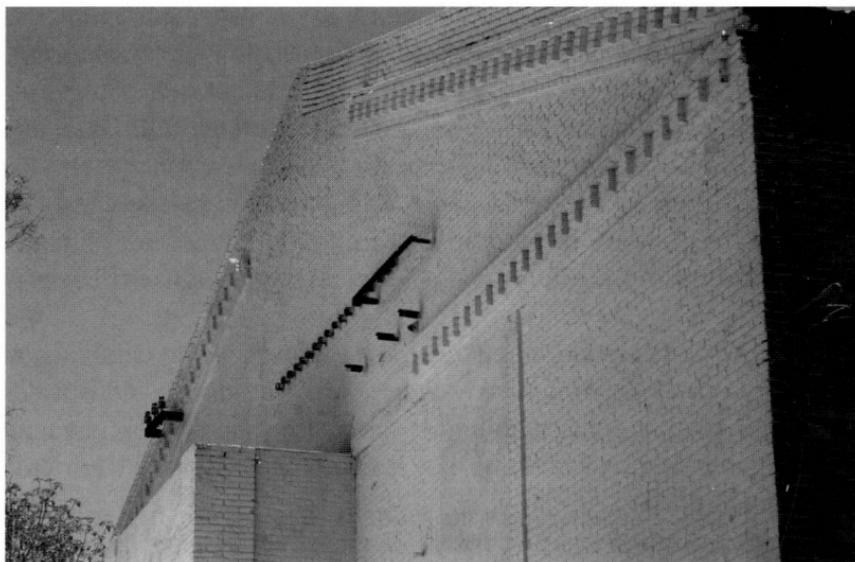
En el diseño de las nuevas rutas consideró el área de la colonia que pensaba comercializar, su molino y los elementos industriales que requerían de comunicación efectiva con la población. De esta manera se tendió una vía que incluyó la Gran Fundición Central de Salomón Guggenheim y las instalaciones del Ferrocarril Central.

### LA ELECTRIFICACIÓN

Con su visión emprendedora John Douglas buscó incursionar en más negocios y en el año de 1904 firmó un contrato con el gobierno del estado para la fundación de una planta de luz, que su ubicaría justo a un costado del Molino La Perla. Esto permitió sustituir los costosos generadores de electricidad, que funcionaban a base de hidrocarburos, por electricidad regulada en la planta; así mismo permitiría echar a andar adecuadamente el sistema de tranvías de su

propiedad. La planta de luz también distribuiría energía a la ciudad y a las instalaciones de ferrocarril.

Posterior a su implementación, la compañía eléctrica pasó a propiedad de la hoy extinta Luz y Fuerza del Centro. Las antiguas instalaciones se fueron sustituyendo y se apropiaron también de parte del antiguo Molino La Perla (Fotografía 5). La sección del frente de las instalaciones ahora está ocupada por la Comisión Federal de Electricidad y mantienen en estado de abandono las antiguas instalaciones. Las añejas techumbres laminares con madera se han estado cayendo y, paulatinamente, se permitió el saqueo de los artefactos que hacían funcionar los molinos y la planta de luz.



Fotografía 5. Fachada oriente del edificio de máquinas de la antigua planta generadora de la CFE, 2009.  
Fotografía: Alejandro Acosta C.

John Douglas murió en el año de 1918, durante el apogeo de la Revolución Mexicana, precisamente en su chalet de la Avenida Vázquez del Mercado. La fábrica siguió funcionando con éxito debido a la administración de sus herederos: la familia Ortega Douglas; hasta que en el año de 1948 fue comprada por Productos de Maíz, S.A. Posteriormente, a finales del siglo XX, regresó la

fábrica a Aguascalientes, pero ahora ubicada en el corredor industrial Aguascalientes-San Francisco de Los Romo.

## LA INDUSTRIA Y LA EVOLUCIÓN URBANA

Tomando como referencia el plano de la ciudad de Aguascalientes del ingeniero Tomás Medina Ugarte, año de 1900, la capital del estado constaba de 30 mil habitantes y su conformación, a pesar de comenzar con una traza en damero, creció sin una planeación adecuada y obedeciendo intereses de colindancia, de propiedad de la tierra y de las vías de comunicación. Este plano indica un partaguas en la forma de concebir la ciudad: después de ser un poblado autosuficiente, en términos de abastecimiento de básicos, su funcionamiento cambia radicalmente por la llegada de industrias relevantes. Encabezaban este proceso: la estación de ferrocarriles, la fábrica de almidón La Perla, la fábrica de Hilados La Aurora, la fábrica de puros y cigarros La Regeneradora, la tenería El Diamante y las empresas complementarias de comunicación y energía eléctrica: Express Wells Fargo, Administración de tranvías y la planta eléctrica. Aun cuando no aparecen en el plano: la Fundición Central de los Guggenheim y La Fábrica de San Ignacio hacia el poniente.

La cara de la ciudad independiente y autosuficiente cambiaba al de un entorno más dinámico y dependiente de nodos industriales que prometían fuerza de trabajo y progreso al entonces pequeño Aguascalientes. Los ferrocarriles y las empresas ubicadas al oriente establecían un borde relativo y de identidad, aunado a la creación de la Colonia Buenavista de John Douglas. Para el año de 1908 este borde comenzaba a ser traspasado por los intereses de fraccionadores que veían en la zona del Paseo de los Arellano un futuro prometedor. En el plano de la ciudad de Aguascalientes editado por R. Loreto & Cía. en el año de 1918 se refleja una respuesta habitacional a los trabajadores de las empresas principales y a los de las instalaciones de ferrocarriles por medio del diseño y trazo de las colonias: Ferronales, del Trabajo y Colonia Héroes.

En los años de 1924 y 1925 la ciudad consolidaba las nuevas colonias del oriente y comenzaba una ligera expansión hacia el norte hasta el año de 1952. El *boom* poblacional de Aguascalientes que se dio en la segunda mitad del siglo XX modificó los nodos industriales

originales que generaron el interés laboral en esta ciudad. Se desechó el sistema de tranvías implementado por compañías como la de John Douglas y se otorgó preferencia al automóvil. También se pretendía ordenar el crecimiento urbano por medio de anillos periféricos.

A finales del siglo XX se observa que la semilla del crecimiento urbano propiciado por empresarios como John Douglas germinaba totalmente; sin embargo, en forma contradictoria, los elementos industriales de esa época, se volvieron objetos en abandono y deterioro, por el desinterés de conservarlos y la actitud renovadora vigente.

En la actualidad se detecta que la imagen urbana de la zona conserva un paisaje industrial que se pierde en forma irreversible; a pesar de comprender vestigios del progreso industrial de finales del siglo XIX y principios del XX. John Douglas, como visionario que era, implementó diferentes actividades industriales: eléctrica, molinera y comunicaciones; lo cual conllevó una transformación del tejido urbano, con la incursión en el desarrollo inmobiliario. Propuestas que impactaron positivamente en el desarrollo agroindustrial y en la ciudad de Aguascalientes durante todo el siglo XX.

## NOTAS

<sup>1</sup> *Alejandro Acosta Collazo* es Doctor en Arquitectura por la UNAM. Es Investigador Nacional Nivel 1. Está adscrito al Departamento de Diseño del Hábitat del Centro de Ciencias del Diseño y de la Construcción (CCDC) como Profesor de Tiempo Completo en la Universidad Autónoma de Aguascalientes (UAA). Es miembro del Cuerpo Académico de Estudios Arquitectónicos Urbanos. Es Secretario Técnico del Doctorado en Ciencias del CCDC, UAA, PNPC. En noviembre de 2009 participó en el II Encuentro Internacional de Patrimonio Industrial Agroalimentario en Córdoba, Argentina- TICCIH.

<sup>2</sup> *Marlene Barba Rodríguez* es Maestra en Diseño por la UAA. Trabajó de 2001-2006 en la Dirección de Proyectos de Rescate Patrimonial en la Secretaría de Obras Públicas de Aguascalientes, en el proyecto de rescate y regeneración de los ex talleres del ferrocarril. De 2007 a la fecha labora en el Instituto Municipal de Planeación en la Subdirección de Proyectos Especiales donde, entre otros proyectos, participa en el desarrollo de un Plan de Manejo para la Ciudad Tradicional. Cursa actualmente el Doctorado en Ciencias de los Ámbitos Antrópicos en la UAA, enfocada al estudio del patrimonio industrial de Aguascalientes.

<sup>3</sup> INEGI, 1996, p. 81.

<sup>4</sup> Ortega de León, 1997. Escrito familiar no publicado, proporcionado por el Señor Juan Dávila Muñoz, empleado de la familia Ortega Douglas.

<sup>5</sup> La Enciclopedia de México menciona en relación con los productos derivados del maíz: Las mazorecas tiernas (elotes) son un alimento muy popular, ya sea hervidas, tostadas o guisadas; con los granos ya secos se preparan las tortillas, así como varios tipos de atoles, tamales, pinole, cerveza de maíz, tesguino, pozole, pozol ordinario y pozol agrio, palomitas,

maicena, y otros muchos alimentos típicos; del endospermo del grano se extrae almidón, que a su vez sirve para fabricar alcohol...las aplicaciones industriales del maíz han aumentado considerablemente: de los granos se obtiene aceite y jarabe, y de los tallos, olotes y otros desperdicios, explosivos, disolventes, fibras y papel. Tomo VIII, 1977, p. 224.

<sup>6</sup> Martínez, 2009, p. 220.

<sup>7</sup> *El Hidrocálido*, 6 de julio de 2008, p. 4.

<sup>8</sup> *Ibidem*, p. 5.

## BIBLIOGRAFÍA

ACOSTA, ALEJANDRO

2007 *El Centro Histórico de Aguascalientes. Pérdida de patrimonio, alteraciones y conservación en la segunda mitad del siglo XX*. Universidad Autónoma de Aguascalientes, Aguascalientes, México.

ÁLVAREZ, JOSÉ ROGELIO

1977 *Enciclopedia de México*. Tomo VIII, Impresora y Editora Mexicana, Estado de México.

BARBA, MARLENE

2009 *La Colonia Gremial, regenerar conservando*. Tesis para obtener el grado de Maestro en Diseño, Universidad Autónoma de Aguascalientes. Aguascalientes, México.

INEGI

1996 *Estados Unidos Mexicanos, cien años de censos de población*. Instituto Nacional de Geografía, Estadística e Informática, Aguascalientes, México.

MARTÍNEZ, GERARDO

2009 *Cambio y proyecto urbano. Aguascalientes, 1880-1914*. Fomento Cultural Banamex/H. Ayuntamiento de Aguascalientes/Pontificia Universidad Javeriana Bogotá/ Universidad Autónoma de Aguascalientes. Aguascalientes, México.

ORTEGA DE LEÓN, CARLOS

1997 *Rasgos de una historia familiar. La Familia Ortega Douglas*. Inédito.

## HEMEROGRAFÍA

2008 *El Hidrocálido*, Suplemento Nuestro Siglo, domingo 6 de julio.